



خالد الصقلى



60

سرّ المليون ريال

مواجهة بين

حاتم الطائي 2000

و
جورج قرداحي

WWW.7AKAWYNA.COM

مروية

خالد الصقلى





خالد الصقري

لم يفت بطلنا (الناصح) حاتم الطائي 2000
أن يشترك فى البرنامج التليفزيونى الشهير (من
يربح المليون ؟) .. وكعادته .. عند بدء أى صفقة
من صفقاته .. كان مستعداً .. وربح المليون !!
اقرأ .. واستمتع بمغامرة « حاتم الطائي 2000 »
وهو يواجه المذيع اللامع « جورج قرداحى » !!



متعة • ثقافة • تسلية
لجميع الأعمار



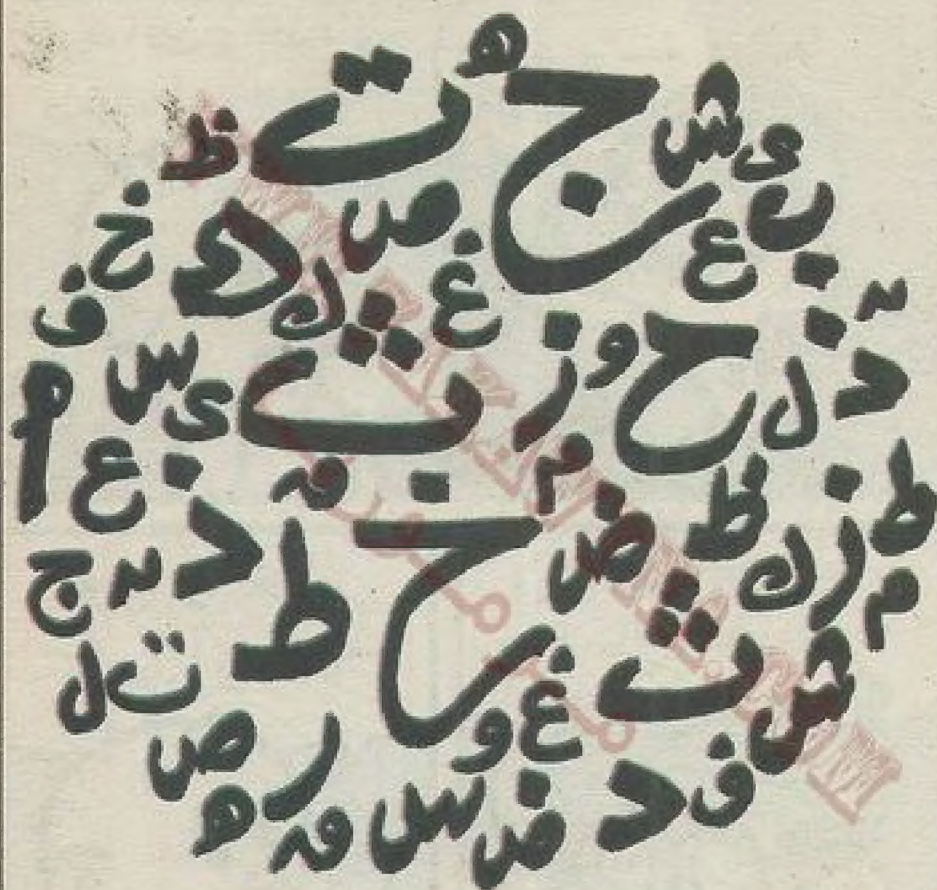
التمن فى مصر



وقبنا بمصادله بالدولار
الامريكى فى مساندر
الدول العربية والعالم

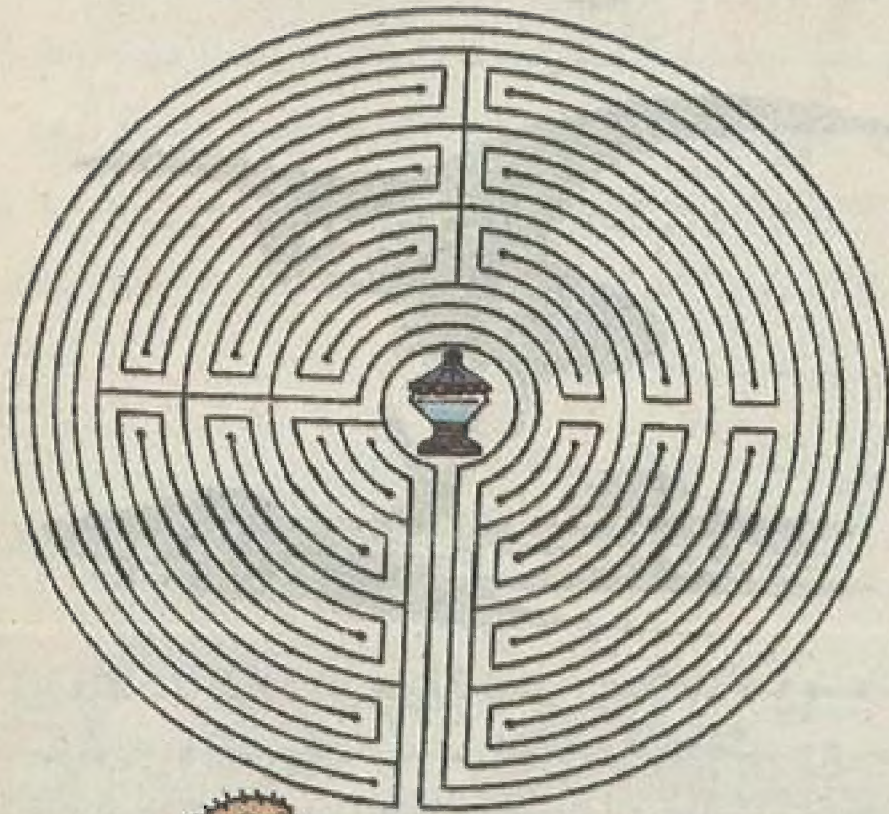


الكلمة الطائفة



الدرجة : 8

مغامرات علام



ضاع فانوس (ميدو) .. ساعده في العثور عليه ..

الفأرة والضفدع والقمر



أحدثت فأرة في يوم نحس ، علاقة مع ضفدع يعيش معظم وقته في الماء ، وفي ذات يوم عزم الضفدع أن يغدر بالفأرة ، فربط رجلها إلى رجله ، وقادها أولاً ، وهما مربوطان ، إلى المراعى ، حيث اعتادا أن يبحثا عن قوتهما . وما زال يستدرجها نحو الغدير الذي يعيش فيه ، حتى وصلا إلى حافته ، فلم يلبث أن قفز في الماء فجأة ، وجر الفأرة معه ،

وأخذ يسبح ويقزوينق نقيقاً كأنها قضى من مأربه وطراً . أما الفأرة المسكينة ، فقد ماتت من ساعتها ثم طفت جثتها على سطح الماء ، فبصر بها صقر فأنقض عليها ، وأنشأ مخالبه فيها ، وطار بها ، وكان الضفدع لا يزال مربوطاً إلى ساق الفأرة فأخذه معها أسيراً . وتغذى الصقر بالفأرة ثم تعشى بالضفدع .

من يزرع الشر يحصد في عواقبه
ندامة ، ولحصد الزرع إبان



خليل البخيل

عن إز نكم يا جماعة .. أنا
داخل بيت الراحة (*)

ما تغيش عشان
احنا مستعجلين !



(*) التواست .

بعد نصف ساعة ..

رايه الحلاية ؟

خليل عجبته الحال في بيت الراحة
وللايه ؟

اتأخر صحيح !



عبد الرحمن محمود - المنصورة





احسب عمره الموجود على وجهه .

الدرجة : 5



كلمة السر

ر	م	ا	ن	ب	ل	ح	ل	ر	ي
ب	ط	ي	خ	خ	و	خ	ي	ل	و
س	ا	ن	ا	ن	ا	ي	م	ا	س
ب	د	و	ي	و	ي	ك	و	ق	ف
و	م	ج	ت	ف	ا	ح	ن	ت	ي
ل	ج	ن	هـ	م	ل	ك	ش	ر	ن
ا	ن	ا	ح	ت	و	ت	ا	ب	ف
ت	ر	م	ن	هـ	ل	و	ا	ر	ف
ن	ا	ت	و	ر	ف	ب	ي	ر	ج
ك	ل	ب	ر	ق	و	ق	ب	ن	ع

اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي ... من أعلى لأسفل ومن اليمين لليسار والعكس ، كذلك في الاتجاه القطري ... ستبقى عدة حروف .. إذا جمعناها فسوف نحصل على كلمة السر .

كلمة السر :
اسم نبات حطري

الدرجة : 10

يوسفى	رمان	فراولة
برتقال	برقوق	فلاح
ليمون	خوخ	شكلمة
لارنج	بلح	اناناس
جريب فروت	عنب	كيوى
بطيخ	توت	دم
كنتالوب	مانجو	فون

أنا رايح سينا "راديو"

لازم ناوى
تسمع الأخبار
وتمشى !



موديل مبسط للكشاف الكهربائي



اثنى غطاء برطمان مربى فارغ ثم مرر من خلال الثقب سلكاً من النحاس بحيث يكون طرفه النهائى منحنيًا على شكل خطاف . اعزل السلك النحاس عن غطاء البرطمان باستخدام شمع نقي . علق على الخطاف شريطاً من الورق المفضض (المستخدم فى لف علب السجائر) بعد نزع قشرتها الخارجية .. ادعك قلمًا بقطعة من الصوف حتى يتم شحنه بالكهربية الاستاتيكية (يمكنك استخدام المشط بدلاً من القلم) ، نلاحظ حدوث انفراج فى شريط الورق المطوى إلى قسمين .

عند حدوث الاتصال بوساطة جسم مشحون كهربياً نرى الإلكترونات فى السلك النحاسى حتى تصل إلى الطرفين النهائيين للورقة المفضضة .. وبالتالي تكتسب كلتا النهايتين نفس الشحنة الكهربائية ، وعلى هذا يحدث التنافر بينهما .

الغالب - فلاش العاصمية

البالونات اللعناء



انفخ بالونتين ، ثم علقهما بوساطة دويارة . ادعك البالونتين بوساطة بلوفر (قطعة صوف) ، ثم اتركهما معلقين .. نلاحظ على الفور عدم انجذابهما كما هو متوقع ، بل على العكس تشاهد تنافرها وابتعادهما الواحدة عن الأخرى . تشحن البالونتان بوساطة الدعك بكهربية سالبة نظراً لاكتسابهما للإلكترونات من البلوفر حيث إن البلوفر يعطى إلكترونات ، كما أن البلوفر يمتلك شحنة موجبة . يلاحظ أن الشحنة تنجذب نحو الشحنة السالبة وبناء عليه تلتصق البالونتان إلى البلوفر الذى ترتديه .. وبالعكس عند تماثل الشحنتين يحدث التنافر ، ولهذا السبب تلاحظ تباعد البالونتين الواحدة عن الأخرى .

ترجمة أيمن الشربيني .

(*) تأليف : هانز برس

الساهرة الليلة دي في التلفزيون إيه ؟

اختبرنا لسيادتك
يا باشا !



اس ع ل ص س ل س س ل ه ع
ص ع ع ص ع ي س ص س ع
ي اس ب ع ع ط ص ه س

يوم



اشطب من حروف الجملة .. الحروف س ص ع لتعرف ماذا
يقول الولد !

عشرة اختلافات



معلومات



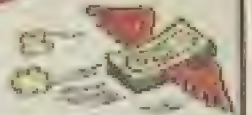
على هاتين الصفحتين .. لوحتان بينهما عشرة اختلافات ..

ما هي ؟

الدرجة، 10

عيد سعيد كل عام ..

مغامرة .. واجب كتابتها



في المركز التكتيكي المصري بأحد أحياء القاهرة الجديدة، اجتمع
الأصدقاء أعضاء فريق الكشاف المناقشة بعصر الذئب التي تنقسم.

هذا اقتراح قاس جدًا!

ماذا نقصد يا هاني؟



لن تحدث كارثة إذا أتبع كل منا مصروف الأسبوع

من أجل طلاء المبنى ..
ولكن هذه ليست مسئوليتنا
بعد يا حسن!

تمامًا!



أم تريد أن نرانا فقراء
نستجدي لقممتنا من
الخير؟

وكيف سنتصرف طوال
الأسبوع بلا مصروف؟!
أم تريد منا أن نقترض من
أصحابنا الآخرين؟







أية أحمد يوسف - مدينة نصر ..







كلمة السر

م	ي	ا	م	ع	ل	ا	و	ب	ا
ج	ا	ن	م	ل	ا	و	ب	ا	ي
م	ا	ل	ا	هـ	هـ	ط	ش	ن	ح
ا	ا	ل	ي	ش	د	ب	ش	س	ب
ل	ر	ك	خ	م	ر	ف	ب	ح	ص
ح	ي	ل	ر	ن	ا	ف	ك	م	د
م	ب	ف	ي	ا	د	ن	هـ	ا	م
ز	و	ل	ب	و	م	و	ي	س	ح
هـ	ش	ف	م	ج	و	ي	ر	ح	م
د	ي	ع	س	ل	ا	ق	ر	ا	ط

اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي ... من أعلى لأسفل ومن اليمين لليسار والعكس ، كذلك في الاتجاه القطري ... ستبقى عدة حروف .. إذا جمعتها فسوف تحصل على كلمة السر .

كلمة السر :
أبو العاصم
شهير

الدرجة : 10

مسحراتي القرن الـ ٢١

اصحى يا ناييم وخذ الداييم
قوم يا استاذ وائل !!





لوّن هذه اللوحة كما تراها وابتكر ألواناً جديدة !



❖ طالب بكلية التربية الرياضية ..

- الكمبيوتر ليسأل الفئران.. نازل فين؟
قال له: "ناشل المحطة الى جايت .."



فكرة : هاني خالد الصفتي - القاهرة



بمجرد النخل .. أي قنبلة من هذه القذابل ستصيب منتصف

الهدف تمامًا ؟

الدرجة : 5

المواطنون الطيِّعون يأخذون نصف بيتهم

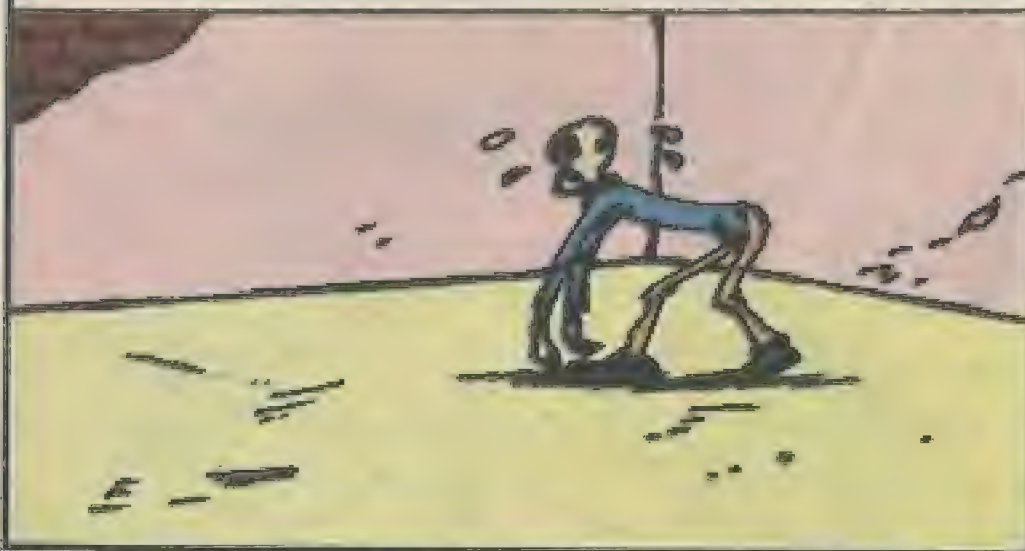
المواطنون الطيِّعون يرمون بالانصراف من
عملهم الحكومي ..



ومارس عذابهم اليومي في وسائل المواصلات ..



وعاد إلى غرفته المتواضعة .. هالكة .. هالكة ..



ولم يشعر بشيء .. فقد راح في سبات عميق ..



107



فیتہ ایہ کیس؟



44

عم عوكل البواب الجديد ؟ فيك حيل
للخيط ده ؟



از یله
یا منسی
افندی

بترعجتي .. و بقلق منامي .. و تطير لنوم
من عيني عشان تقوللي : ازيك يا هسي
أفندي ؟

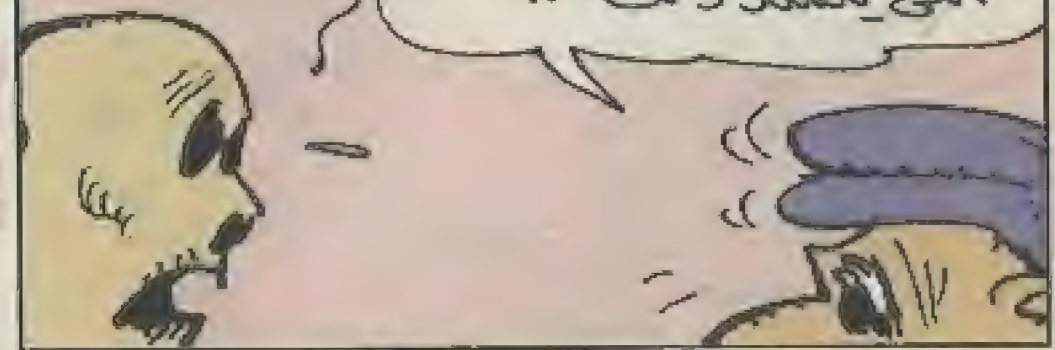


لأ .. أنا أزعجتك عشان أقولك ليم
عزالك ، وورينا عرض أكتافك ..



إنت في وعيك ولا اتجننت يا عوكل ؟!

آنى أوعى منك ومن
اللى يتشدّد لك ..



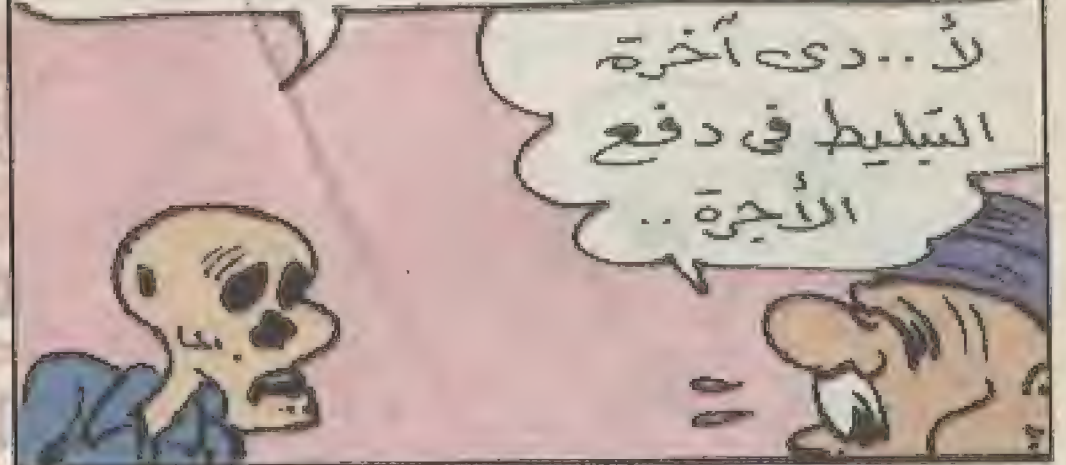
ياربى .. أنا بجام ؟ حتى البواب مش
عاملى حساب ويهزأنى ؟



يا بيه ما تارّمش نفسك .. لأن اللام
اللى قلبته مش عن لساني .. ده كلام
صاحب البيت بالحرف ..



و... و صاحب البيت يقول كده ليه ؟
هي دي آخره العشرة ؟

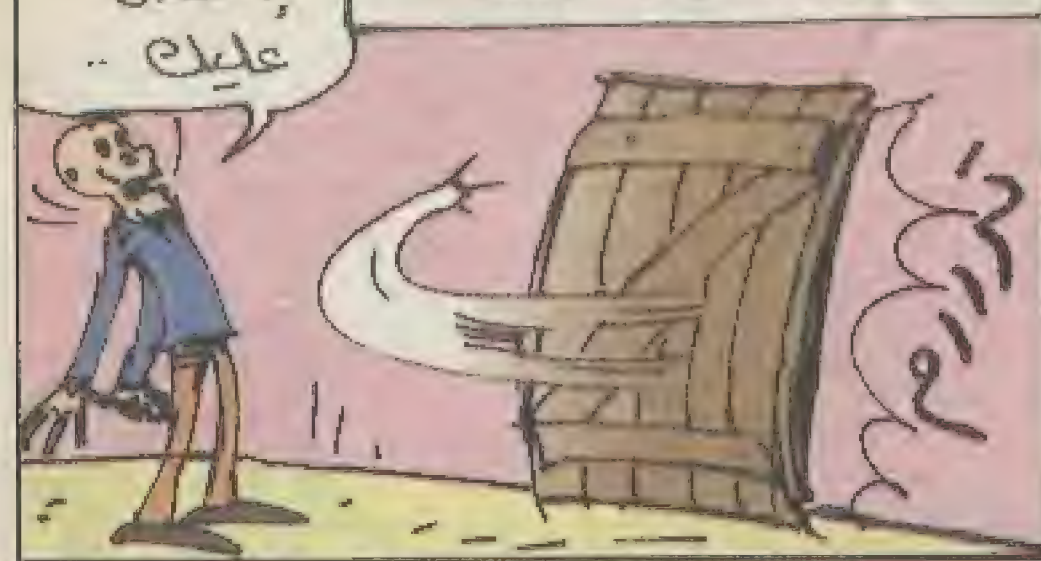


طيب خليك جدد و قول له إناك جيت
و ما لقتنيش .. اعمل معروف ..



.. وصفعه الباب خلفه ..

اتحص
عليك ..



و بعدين .. الراجل ده كل ما أصبته
بمبلغ ما يشبعش .. لكن ح أقول إيه ..
حقه .. و بيطالب به ..



قَدَّرَ المواطنُ المطحون محاولة تهديته
صاحب البيت ..

أرجوك يا معلم .. أنا ظروفي صعبة ..

وأنا أخلاقي صعبة ..



أنا ما أكلتش بقى لى ثلاثة شهور ..

وأنا ما قبضتش من
ثلاثة شهور !



يعنى مفيش قايدة ؟
ولا عايدة ..



طب اديني فرصة أسبوع واحد ..
لحدها أدبر نفسي ..
هم يومين بالعدد ..



خرج المواطن المظنون يبحث عن مكان
رخيصة .. وبإلزام من جهة !



جلس المواطن المظنون على قهوة .. يتأمل
على بعضهم ..

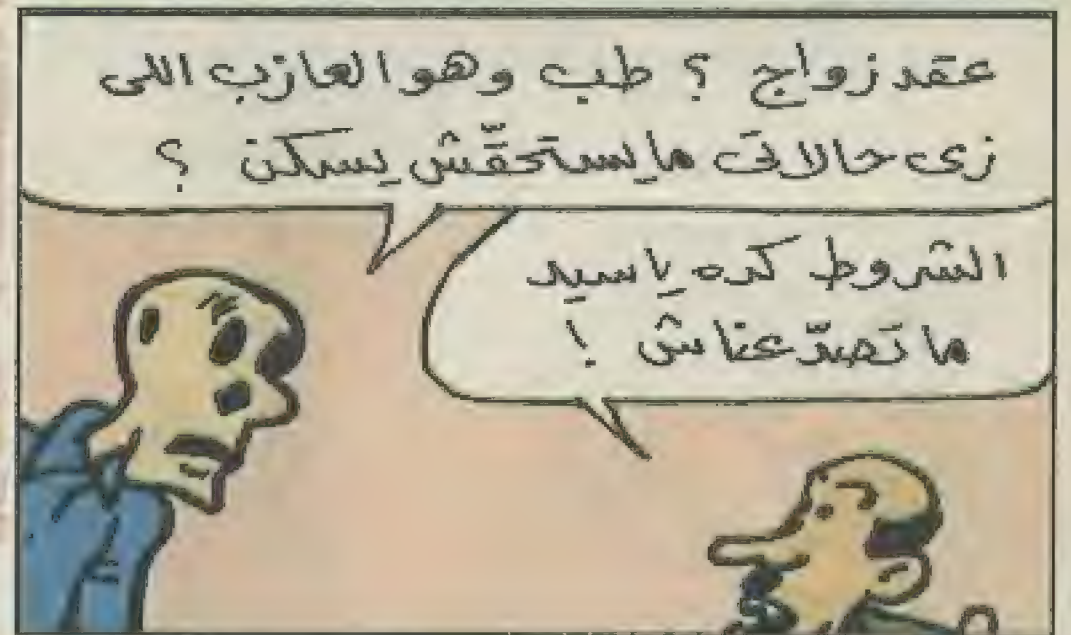


أما شيء بارد صحيح .. اتفضل يا أخي ..
خذها .. اشربها كلها ..



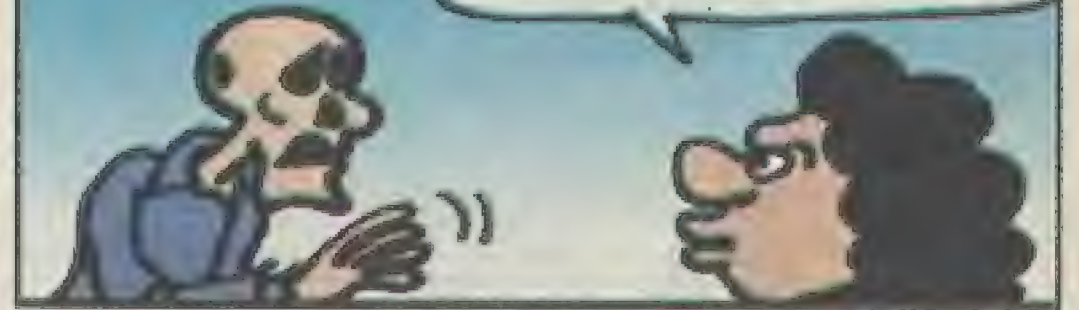






أنا آسف .. ما خد تش بالحق يا مدام ..

إنت فعلك أعمى .. أنا
مدمو أزيل يا غبي ..



ياااه .. كل ده ولستك ما تجوز تيش !

كل ده إيه يا غبي ؟
حاسب على كلامك !



أنا اتقدم لي عرسا ن بعدد شعر راسي ..
لكن الفارس اللي في خيالي ما كانش
فيهم ..



وفارس الأحلام ده .. موا صفاك
إيه يا آنسة ...

صبرية .. اسمي
صبرية !!



فارس أحلامي .. شاب .. نحيف ..
فقير .. ما فيهوش نفس ..



ياہ! متھيا لى، ان الصفات دى
كلها متوافرة فى العبد لله ..



مهربية .. معاك ألفين جنيه ؟!

نعم ؟!



انتظري بس .. ما تفهمينش غلط ..
أنا ح اسرح لك ..

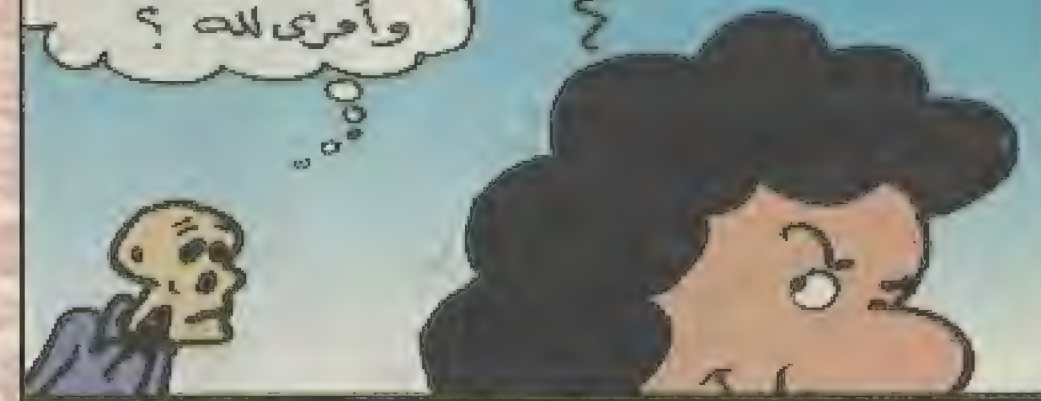
باين نقبي طلع
على شئونة ..





لهوده شرطى .. إذا كان عاجبك ..

وبعدين .. أوافقه
وأمرى لله ؟



خاضر يا صبرية .. أنا موافق .. إيدك
بقى ع الفلوس ..



الفصح الدول .. يانت فاكرف عبيطة ؟

أنا تحت أمرك ..



وتقابل بابا .. و تطلبني منه كان ..

هو بابا كى لسه
عايش ؟





وفى بيت العريس ..
أنا طالب إيد
بتلك حاج مبرى .. قلت إيه ؟

أعوذ بالله .. بنتى صحيح بارىة .. بس
مش لدرجة إنها تجاوز شوية عضم !

قلت إيه يا عمى ؟

www.7akka.com

موريس



قلت لا إله إلا الله .. البنت رايداك ..
ولا حول ولا قوة إلا بالله ..

عال .. يبقى نقرأ الفاتحة ..

على روحك بإذن الله ..

قبل ما نقرأ الفاتحة .. ح تدفع لبنتي
مهرًا قدره ربع جنيه ..

للأسف .. معنديش
ربع جنيه !

يا سيدي ح اد فعله و لك من جيبى ..
اطلهم إن الطوخرح يبقى تحسون ألف
جنيه ..

الطيب زي مانت عاوز
أنا فاقد !

تم الزواج (مستيتي) ولم يقام فرح ..
تعرف ياسى متسى ؟ أنا متسى
مهدة نفسى ..

تعرف يا صبرية .. أبوكى راجل محترم
لأنه وافق إننا نقيم معه فى شقته !
موقتًا وبس ..

مُوقْتًا مُوقْتًا.. الحياة ذاتها مُوقْتًا !

طبيب الطغيان نور عشان
تنام ..



حاضر .. أعوذ بالله ..

تلك

مررت الأيام .. واكتشف المواطن المضحون أن
حياة الفقراء كانت يحياها أكهول من
هذه الحياة !

رايح فين ؟



نازل أشمّ هوا .. اتخفقت ...

طبيب أناجارية معاك أشمّ ..





ما تقعدش في المبالاة كمان عشان
ح أمسيها حائل .. اقعد في المطبخ ..



طيب يا سبتينيش أخرج ليه مادام
يتنظف الشقة ؟



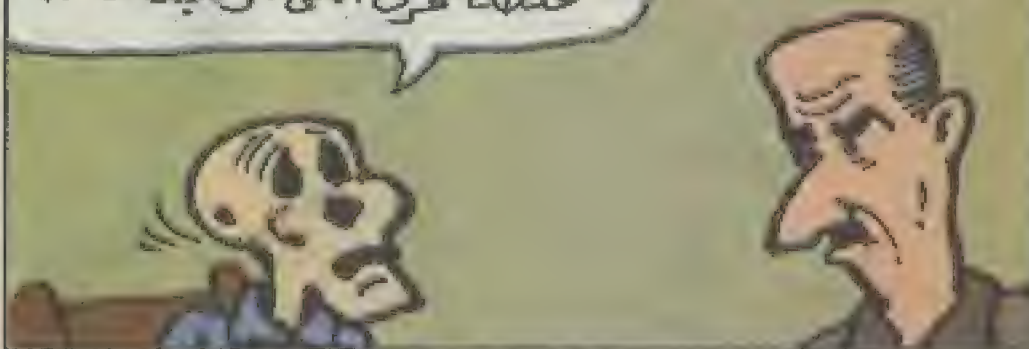
ظهرت علامات الحزن عليه في عمله ..

مالك يا منسى أفندى ؟
هفيس يا عبد الغفور
أفندى ..



لا جدد .. شكلك مش عاجبني ..

الجواز يا عبد الغفور أفندى
غلطة عمري اللي ارتكبتها !!





منسى احمد حسابك خالتي جايين
يقعدوا معنا كام يوم ..

وأنا يا يدي
إيه ؟



يعنى .. ح تنام في المطبخ عشان
مقيش أمان ..

أمرى لله ..



وتحول البيت الى حديقته حيوان ..

أووو

عاه

أخ



يا صبرية أنا مش قادر أستحمل أكثر
من كدة .. زهقت .. زهقت ..

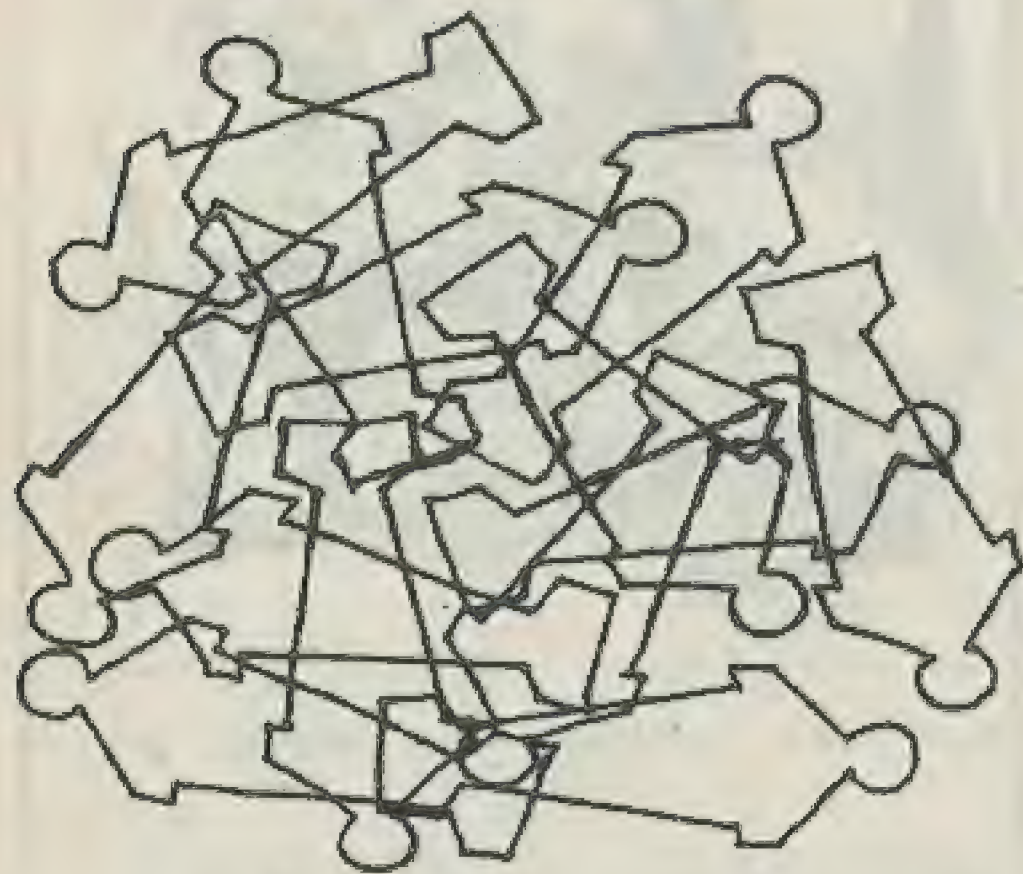
طلقنى ..







عدد الفوانيس



تأمل هذه الفوانيس المتشابكة ، واحسب عددها بدقة !

الدرجة : 8

من ينجح المليون ؟

اختر إحدى الإجابات عن السؤال التالي :

ما مهنة هذا الرجل :

- 1 - بواب عمارة .
- 2 - صياد سمك .
- 3 - قهوجي .
- 4 - رجل أعمال .





نلق في هذه الأشياء جيداً .. ثم أغلق الكتاب وحاول أن تتذكرها
واحدًا واحدًا .. وأعط نفسك درجة عن كل شيء تتذكره ..

الدرجة : 10

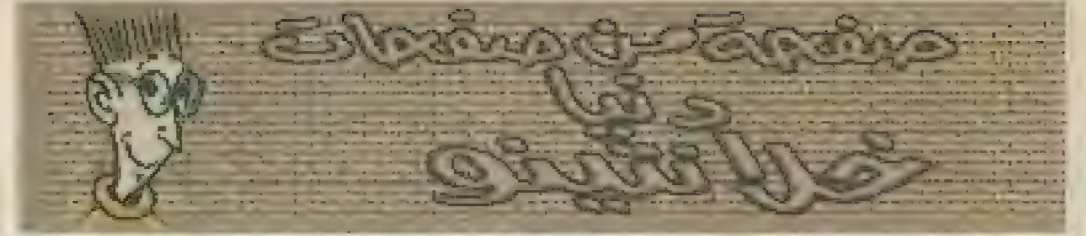
الكلب في الحظيرة



رقد كلب في حظيرة بقر ، فلما جئنا ليأكلن أخذ
ينبحهن ويعضهن ، لكيلا يأكلن علفهن ، فقالت بقرة
لزميلاتها :

يا عجباً لهذا الكلب الشحيح ، ! إنه لا يأكل هذا
العلف ، ومع ذلك يابى أن يدعه لمن يأكله .

شريف مصطفى مصطفى المريح - دمياط



لم تكن السياسة في يوم من اهتماماتي أو ثقافاتي المتعددة .. فالسياسة في نظري نوع من أنواع النصب الذي لا يعاقب عليه القانون ..

فإن قابلك - مثلاً - شخص ، وعرض عليك عرضاً معيناً .. وكتب معك عقداً بذلك ... ثم دارت الأيام ، واكتشفت أن العقد الذي في حوزتك ما هو إلا حبر على ورق ... فيمكنك رفع دعوى نصب على هذا الشخص ، واسترداد حقه منه فوراً (بعد سنوات طويلة من التقاضي) ...

أما في عالم السياسة ، فالوضع يختلف .. فكم من موثيق ، وعهود ، وعقود ، تَوَقَّع ، ثم يتنصل موقعوها من التزاماتهم ، ويخرجون من المسألة كما تخرج الشعرة من العجين ...

وإذا كان خصومك السياسيون يمتلكون قليلاً من الدم في وجوههم .. وقطيرات من الضمير في قلوبهم ، فلن يتنصلوا من مسئولياتهم دون سند قانوني يسهل البحث عنه ، وتفصيله على المقاس .. واخبط رأسك في «أنشف» حائط ! وقد تكون السياسة أيضاً ميداناً لألوان أخرى من الجرائم غير النصب والاحتيال .. كالبلطجة مثلاً ..

فإذا وقع عمل إرهابي في دولة عظمى فالعقاب لن يكون لمن خططوا ومن نفذوا هذا العمل ... لكنه سيشمل كل مواطني الدولة التي ينتمي إليها هؤلاء الإرهابيون ! كان يُقتل شخص ذو نفوذ .. فيتم القبض على القاتل ، وزوجته ، وأولاده ، وأقاربائه ، وأصدقائه ، وجيرانه ، والأشخاص الذين تعامل معهم في طفولته ، وصباه ، كالباعة ، والمدرسين والأطباء الذين عالجوه ، والأشخاص الذين اجتمعوا معه في أي مكان وأي زمان ، .. من ركبوا معه الأوتوبيس ، ومن وقفوا امامه وخلفه في طوابير الجمعية ،

ودفع فواتير المحمول والتطعيم فى حملات البلهارسيا ،
وشلل الأطفال ، وتجديد رخصة القيادة ، وحجز شقق
المحافظة منخفضة التكاليف ، وحجز تذاكر السينما
لأفلام محمد هنيدي وعلاء ولي الدين ...

كل هؤلاء ، وغيرهم ، يتم التنكيل بهم ، والحكم عليهم
بالإعدام ، بدعوى أنهم أروا القاتل ، أو دعموه فى أى
مرحلة من مراحل حياته !

بالله عليكم .. من يكون القاتل إذن ؟!

من يكون الإرهابى فى هذه الحالة ؟

إن الدول التى تمارس (البلطجة السياسية) تتصرف -
فى هذه الأحوال - كالأعمى الذى نال علقه ساخنة على
قفاه فى حارة مظلمة ، ثم قرر فى الصباح الانتقام من أى
شخص حفاظاً على ماء قفاه !

إن كرامة هذه الدول لن تعود بمثل هذه التصرفات
الغبية ، ولكنها ستهدر أكثر ...

وستتسع دائرة الأعداء من حولها ... وتنتشر وتمتد ،

وتتوغل ...

ثم تدور دوائر جديدة على (الدول البلطجية) فلا
تصفع على قفاها فقط فى الظلام ... بل سيُمسح
بكرامتها البلاط ، وتنهار هيبتها إلى الحضيض
وتصبح (مُسَخة) للعالمين ، وملطشة لكل من هب ودب ..
وسينفض من حولها حلفاؤها الذين كانوا يسيرون
خلفها كالنعاج ...

وتبقى فى نهاية الأمر وحيدة ، ضعيفة ، منكسرة
تفتخر قدرها المحتوم ، إلى أن تُلقى غير مأسوف عليها ،
فى مزبلة التاريخ !

خلاصة

الحكيم إيسوب

اللص وأمه



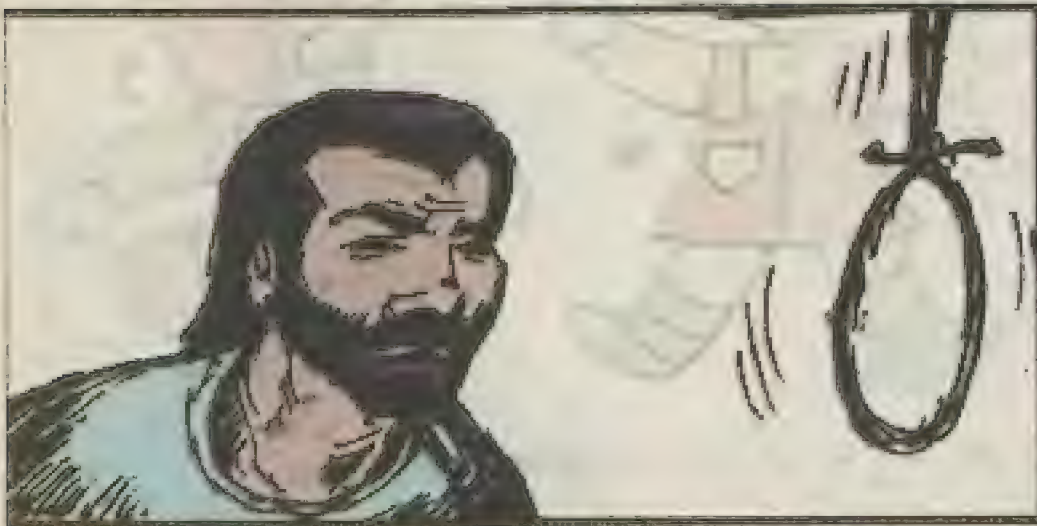
سرق صبي دفترًا من بعض زملائه ، ورجع به إلى أمه ، فلم تنهه ولم تزجره ، بل زينته له ما صنع . وفي مرة أخرى سرق معطفًا وأحضره إليها ، ففرحت به ، وأثنت عليه . وبلغ الولد مبلغ الشبان ، وتدرج إلى سرقة أشياء أنفس ،

سيد مصطفى مصطفى المريح - دمياط

حتى ضبط مقلبًا بجرمه ، فكبلت يداها وراء ظهره ، وسيق إلى القتل ، فتبعته أمه في زحمة الناس وهي تضرب صدرها من شدة الحزن . فقال الشاب : إنني أريد أن أسرق في أذن أمي كلامًا ، فلما اقتربت منه عض على أذنها بأسنانه فقطعها . فرمته أمه بالعقوق ، فقال لها : لو أنك ضربتني وزجرتني عندما سرقت ذلك الدفتر أول مرة ، وأحضرتني إليك ، لما وصلت إلى ما وصلت إليه ، ولما كانت خاتمتي هذه الميعة الشنيعة .

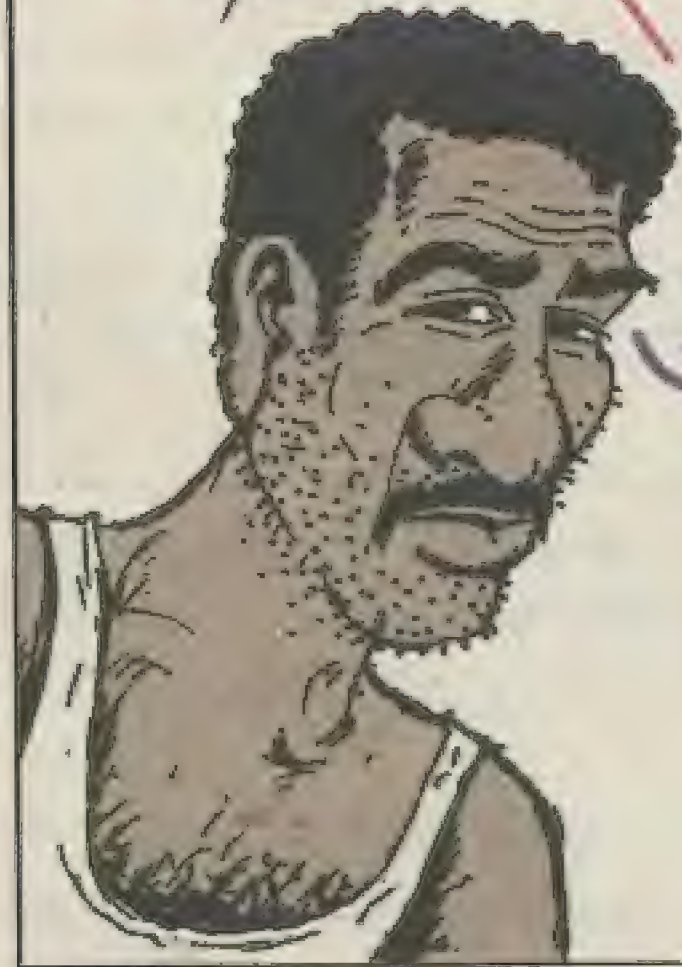
نفسُ الطفل صحيفة بيضاء ، تخط فيها الأم ما شاءت ..

إنما ينفع التأديب والزجر ، عند أول الخطأ .



روايات غلاش

تقدم



يوم في
حياته
جابر



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .. فما هو ؟

يستيقظ جابر في الصباح الباكر كقطة مشبعة
بالماء ... تاركًا تحته - على الملاءة بركة من العرق الغزير
الفواح ..

يكاد يختنق من شدة الحرارة والرطوبة معًا ، برغم
أن الساعة لا تتجاوز السادسة صباحًا ! لكنه طقسنا
الجميل الذي قال عنه الشاعر :

حلاوة شمسنا وخفة ضلنا

الجو عندنا ربيع طوووول السنة !

يفتح جابر الصنبور بلهفة ، فلا يفرز قطرة ماء توحد
الله !

جابر لا يغضب .. فهو معتاد على هذا (السيناريو) ..
لكنه الأمل الذي يراوده دائمًا بإمكان غسل وجهه بالماء ..
ينادي بصوت منكر طالبًا طعام الإفطار .. فلا يوضع
إمامه سوى الطبق الأبدى ..

القول ..

وليت القول بالزبد .. أو بزيت الزيتون .. أو حتى
بالزيت الحار .. لكنه يكون دائمًا بزيت التموين الداكن !

يمسك بشيء أسود اللون خشن الملمس ملتصق وجهه
بظهره .. محاولاً استخلاص لقمة واحدة تصلح للأكل ،
فلا يستطيع .. لأن هذا هو العيش المدعم ، ومن يرغب في
تناول العيش المدعم ، فلا يفتح فاه .. ولا يشكو
ولا يمتعض .. وإلا فعليه بالعيش الاستثماري ذي الخمسة
والعشرين قرشًا ..

لا يكاد يعرف أكل أم لم يأكل ، لكنه يهرول إلى صوان
الملابس ، فلا يجد سوى القميصين الكالحين اللذين
لا يغسلان سوى مرة واحدة في الشهر .. فيرتدى أحدهما
دون أن يراه ، ويدخل في السروال البالي الذي صار من
علاماته المميزة ..

ثم يختار أقل جوربين رقعًا وفتحات ، وأخيرًا يدخل
قدميه في حذاءه الوحيد ذي الأربطة ، دون أن يحل
الأربطة !

يمر بيديه على ذقنه فتكاد أن تجرحان من قساوة شعره ..
وعند باب الشقة لا يجد أبدًا زوجة تودعه

أو تتمنى أن (يرجع بالسلامة) .. لأنها راحت في
سبات عميق بعد أن انتهت من إعداد طبق الفول الخالد ..

عند السلمة الخامسة في الطابق الثالث ، يتعثر جابر
كل ثلاثة أيام ، فهو لا يحفظ مكان السلمة المكسورة
دائمًا ..

ويشعر وكأنها تغير مكانها كل يوم لتسهم في كسر
ساقه ..

وأمام باب البيت يقابله لغز مثير ..

فالماء يغطي كل شبر في أرض الحارة ..

لتبدو في شكل رائع .. مثل مدينة فينيسيا الإيطالية ..

ويتعجب جابر - كل يوم - من أمر ذلك الماء الذي

يأبى أن ينساب من صنادير المياه ، أو أن يترك أرض

الحارة يومًا واحدًا !

والآن الحاجة أم الاختراع .. فهو يستفيد باختراع

أهل الحارة الممتاز .. تلك الحجيرات والبلاطات المرصوفة

على مسافات تعادل خطوات الإنسان البالغ ... ويظل يقفز
من حجر إلى حجر كالفراشة (!) حتى يبلغ الطريق
الرئيسي ..

الجو يعاني الالتهاب ، وكان هناك ثارًا بائنًا بين
الشمس والناس ...

ينهمر العرق من كل جسده مدرارًا .. حتى صار يشبه
الكلب الذي يلهث ...

لكن ...

لا وقت لكل هذا .. فهذا هو ذا (الأتوبيس) الذي

يستقله يوميًا .. يكاد يزحف على الأرض من ثقل حمولته ..

لا يوجد شيء يتعلق به .. أى شيء ... لكنه لابد أن

يستقله .. فالتالى له سيأتى بعد ساعة !

ينطلق الأتوبيس بعد ثانية من وقوفه ، وجابر متعلق

براكب محظوظ .. لأنه ممسك بعمود حديدى ..

وعند انحناء الأتوبيس فى (ملف) خارجى يشعر

جابر - كل يوم - أنه سيسقط حتمًا .. لكنه لا يسقط !

بعد أن يتجرع ما يكفيه من العذاب .. يصل إلى

غايته .. وهو لا يكاد يصدق أنه سليم ..
ويظل يتحسس ذراعيه وساقيه ليتأكد أن شيئاً لم
ينقص منها !

يدخل " جابر " المصلحة التي يعمل بها منذ خمسة
عشر عاماً وهو يشعر بانقباض يومئ ، لم تفلح الشهور
ولا السنون في إزالته ..

الدواليز طويلة .. مظلمة .. والحوائط قذرة ملوثة
بالشحوم والأحبار والأتربة منذ سنوات طويلة .. فليس
هناك (اعتماد) لطلائها ! والموظفون من حوله ، كما
يراهم كل يوم ...

بنفس الملابس الرثة ، والوجوه الشاحبة والذقون
الخابتة كالصبار .. والروائح التي تنبئ بأن " الاستحمام "
لم يكتشف بعد ..

وها هو ذا (برعى) .. الساعي الذي يبدو أكثر أناقة
من معظم رؤساء الأقسام والإدارات .. كيف لا وهو يتربح
من (منصبه) بكل وسيلة ... ولم يشعر بندم قط ، على
ما فاتته من التعليم ...

يدخل " جابر " إلى " سوق عكاظ " الذي يوجد به مكتبه ..

حيث يختلط الحابل بالنابل ، والصالح بالطالح ،
وتنتشر الفوضى ، وتحتل " سندوتشات " الطعمية
مكان الملفات والدوسيهات ، وحيث لا يسمع فيها إلا
صراخاً وصياحاً ، ولا ترى إلا كتلاً بشرية تحتط بكل
مكتب فيها ، وصاحب المكتب لا يأبه بأحد على
الإطلاق ...

وتمرّ الساعات بطيئة .. مملة .. والكل يقطع الوقت
في أي شيء إلا العمل ...

وأفواج المواطنين الداخلة والخارجة ، تأتي كما
تعود .. وتعود كما تأتي .. لا فائدة تجنيها ولا
مصلحة تقضيها !

وقبل انتهاء وقت العمل الرسمي بنصف الساعة
يغادر من بقى من الموظفين المصلحة ، ليلاحقوا
بزملائهم الذين سبقوهم و (زوغوا) !

ولأن " جابر " يحمل بين جنبيه شيئاً من الضمير ،
فهو لا " يزوغ " أكثر من ثلاثة أيام من الأسبوع ...
مراعاة للقيم ، وتحليلاً للمرتب ..

وما إن يخرج من باب المصلحة ، حتى تلفحه نيران
شمسنا الحلوة ، فتستخرج ما بقى فى جسده من ماء فى
صورة عرق ..

أما رحلة العودة ، فيتضاءل معها معنى العذاب ،
ويخرج منها كالدجاجة المسلوقة ! وبعد عبور بحيرات
فينيسيا المصرية ، والمرور على السلمة المكسورة التى
غيرت مكانها ، يدخل " جابر " الشقة على صراخ زوجته ،
وشكواها التى لا تنتهى من (قلة أدب) الأولاد ، وقلة
تحصيلهم الدراسى ، وشراحتهم الفظيعة للطعام !
ويحاول جابر " استجداء الصنبور للخفر بنقطة ماء ،
لكن هيهات !

يستسلم جابر ، ويحلم بساعة واحدة من النوم ، لكنه
يدرك جيداً أن ذلك الحلم بعيد المنال .. فالحارة عامرة
بالباعة الجائلين الذين يعلنون عن بضائعهم السيئة بكل
إخلاص وضمير . وكذلك بالشباب هواة الوقوف على
النواصى ، وتبادل الضحكات والسباب بأصوات مرعبة ،
وكان كلاً منهم لديه ميكروفون يبت من خلاله صوته !

فلا يجد ما يفعله إلا الجلوس أمام " صندوق الدينا "
الذى صار من أساسيات كل بيت ، شأنه شأن المنضدة ..
والمقاعد ، والتواليات !

وتمضى الساعات بسرعة أمام برامج التليفزيون
الهادفة ، مثل (مجلة الأغاني) ، و (من أغاني الأقلام)
و (كل يوم غنوة) و (من أغاني المسرحيات) و (طلباتك
أوامر) !

وعند بلوغ الساعة العاشرة ، يحتل طبق الفول مكانه
الذى احتله وقت الغداء ...
ويأكل جابر !

ثم (يجلس) بكوب من الشاي الثقيل ، و (سوجارة)
(كلوباطرة) ، وهو " يسلك " أسنانه فى رضا !

ثم يبدأ التثاؤب ..
هااااااو .. هااااااو ..

ويأتى " جابر " إلى فراشه للنوم ، وهو يتمنى أن يأتى
الغد بأى أمل ...

ولو حتى أن يستحم !

انتهت

أول من نادى بالسحور

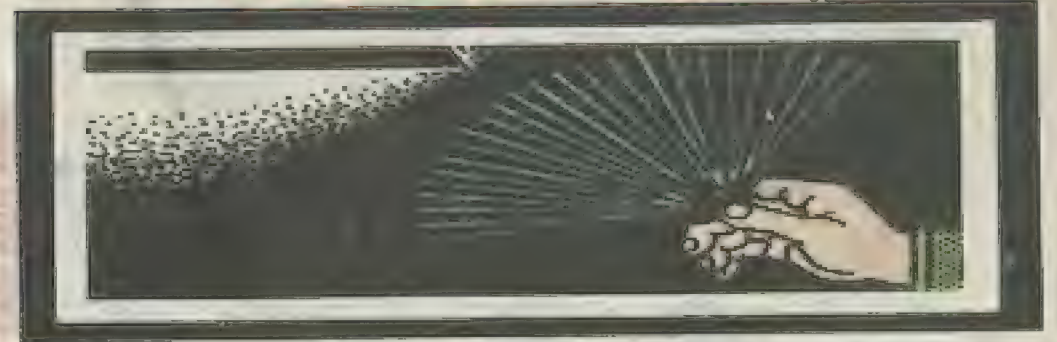
أول من صاح بالتسحير في مصر .. والى مصر (عُتية بن إسحاق) سنة ٢٣٨هـ . وكان يخرج بنفسه ... ويسير على قدميه من مدينة (العسكر) في القسطنطينية إلى جامع عمرو بن العاص ... وكان ينادى وهو في طريقه بالسحور قائلاً :

« عباد الله تسحروا ، ففي السحور بركة » ثم تحوّل النداء مع مرور الأيام إلى (يا عباد الله ، وخذوا الله) .. ولكن مهنة المسحراتى قد تنقرض في المستقبل مع التطور المطرد في التكنولوجيا ، والاستعاضة عنه بالمنبهات الحديثة !



دقق في هذه الأشياء جيداً .. ثم اطلق الكتاب وحاول أن تتذكر واحداً .. واحداً .. وأعط نفسك درجة واحدة عن كل شيء تتذكره ..

الحزمة المضئية



أمسك بعصا رقيقة ذات لون فاتح بين إصبعي الإبهام والسبابة ، ثم اعمل على هزها بطريقة منتظمة أمام أنبوبة فلورسنت مضئية فلاحظ - كما هو متوقع - سطحاً فاتح اللون له محيط مهتز وغير واضح ، ولكن ما يحدث في الحقيقة يكون مخالفاً لتوقعاتنا السابقة حيث نرى ما يشبه المروحة ذات حزم فاتحة وأخرى غامقة .

تحتوي أنابيب الفلورسنت على غاز يستحث بواسطة التفريغ الكهربى كما تنبعث من هذا الغاز إشعاعات تجعل الدهان الخاص الذى يغطى قلب الأنبوبة يستشع . ومن المعلوم أن التيار المتردد يتصف دوماً بحدوث تقطعات قصيرة ، ولذا فإن الإضاءة الصادرة من أنبوبة لا نستطيع العين ملاحظة هذه التقطعات الضوئية في الزمن العادى . العصا المهتزة أمام أنبوبة الفلورسنت المضئية تلاقى ومضات مضئية وأخرى مظلمة في تتابع للحركات سريع جداً ، مما يعطى الانطباع بالحركة المرتجفة ، أما فى المصباح الكهربى فالفتيل يظل مشتعلاً مضاءً فى أثناء التقطعات القصيرة للتيار .



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها 9

إنحلال المعدن



ضع في قاع كأس مملوءة بالماء قطعة صغيرة من ورق الألومنيوم ، ثم ضع فوقها قطعة معدنية من النحاس ، واترك الجميع لبضعة أيام تلاحظ في أول الأمر تعكر الماء ، كما تلاحظ بعدها وجود ثقب في ورقة الألومنيوم في نفس موضع قطعة النحاس . مثل هذه العمليات من الانحلال تعرف باسم التآكل (القرض) وتحدث هذه الظاهرة باستمرار عند اتصال معدنين ذوي صفات مختلفة لمدة طويلة .

وبالنسبة للمعادن المخلطة (المركبة) تحدث عملية التآكل حينما لا تراعى النسب الصحيحة بين المعادن . وفي تجربتنا السابقة فإن الألومنيوم الذائب يتسبب في تعكر الماء . ومن ناحية أخرى يجب إدراك أنه خلال هذه التفاعلات ينتج نوع بسيط من التيار الكهربائي .



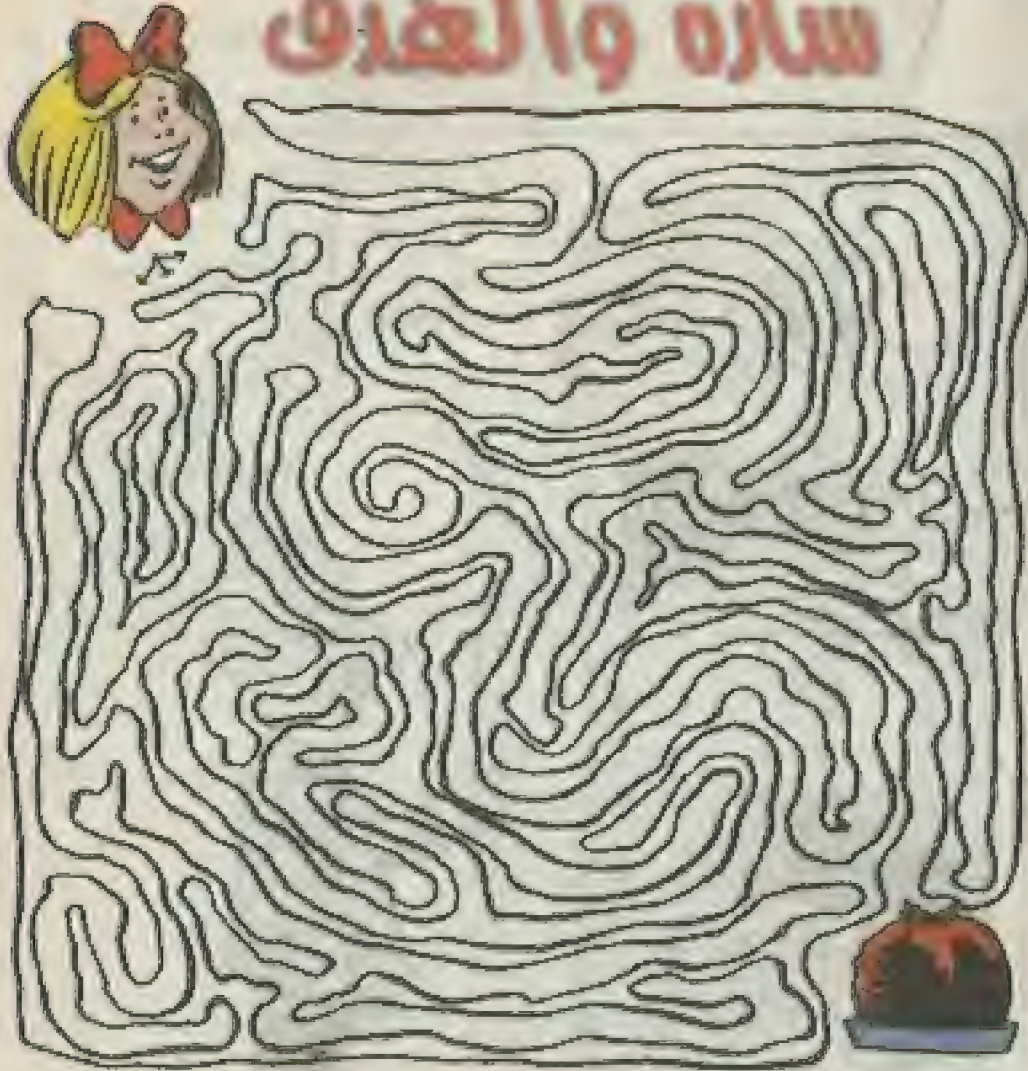
كل شيء من هذه الأشياء تكرر ثلاث مرات .. عدا شيئا واحدا مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة 8.

مغامرات علام!



سارة والعصف



ساعد سارة في الوصول إلى هدفها...

الدرجة 5:



للتفصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها ؟

الدرجة : 12



إليه يعني تاجرنا في المخدرات ، وقتلنا كام واحد مش أحسن ما نسرق !!

كلمة السر

ع	د	س	و	ق	ي	ي	ح	م	ب
ج	هـ	پ	ن	ا	ل	ج	ع	س	د
ع	ر	پ	ي	و	م	ي	ط	ن	ع
ي	ي	ي	ر	ا	خ	ا	ي	هـ	و
د	د	ع	ض	ا	و	د	ع	ح	ض
ي	ي	ر	ا	ي	م	ا	ف	ي	ي
ا	ل	ب	س	ح	د	ن	ج	ش	ن
و	پ	ي	م	ن	ن	ي	ن	س	ح
ط	ن	ط	ا	و	ي	د	ي	ع	س
ر	و	ن	ي	و	ا	س	ر	س	ر

اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي ... من أعلى لأسفل ومن اليمين لليسار والعكس ، كذلك في الاتجاه القطري ... ستبقى عدة حروف .. إذا جمعتها فسوف تحصل على كلمة السر .

كلمة السر :

اسم رجل

الدرجة : 10

121

محمد بن	سرساوي	عجلان
هريدي	برقني	فج
حميد بن	سوقي	نور
جعبيدي	بيومي	رضا
عوضين	سعيد	محي
طنطاوي	شبيحة	اب
بسطاوي	عادل	اخ

قاهر التنين





كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات - عدداً شيئاً واحداً
مكرر مرتين فقط - فما هو ؟

الدرجة : 8

أنفسهن الخوف ، ثم بلغ من أمرهن أن احتقرنها فعلن فوقها ، وقعدن عليها القرفصاء . وبعد قليل بدأت الضفادع تشعر بأن كرامتهن امتهنت ، بتنصيب ذلك الملك الجامد عليهن . فأرسلن وفداً آخر إلى (جوبتر) يسألنه أن ينصب عليهن ملكاً آخر ، فوهب لهن ثعبان البحر يحكمهن ، فلما عرفت الضفادع خلقه السمج الطيب أرسلت إلى (جوبتر) مرة ثالثة ، يرجون منه أن يختار لهن ملكاً آخر . فاغتاط (جوبتر) من كثرة شكواهن ، وسلط عليهن ملكاً الحزين فأخذ يفتك بالضفادع حتى لم يغادر منهن واحدة تنق على البحيرة .

(وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها)



الضفادع يردن ملكاً



أحزن الضفادع أنها ليس لها ملك معروف ، فأرسلت الرسل إلى (جوبتر) (١) يطلبن منه أن يجعل عليها ملكاً . فلما رأى خفة عقولهن ، ألقى إليهن في البحيرة كتلة خشب ضخمة ، فقزعت الضفادع من رشاشها ، وأسرعت تختبئ في أعماق الماء . ولكنها لما رأت كتلة الخشب لا تتحرك ، ظهرن على وجه الماء ، وطردن عن

(١) سيد الآلهة عند اليونان القدماء .

مغامرات علام!



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم تماماً. ما هو؟



مذاء هبة



ساعد هبة في الوصول إلى فردة حذاءها.



أحب أسمع أغنية (سرقوني)
وبارين في عنديهم !



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم تماماً . ما هو؟



للتفصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها ؟

الدرجة : 12



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .. فما هو ؟

الدرجة : 5

الكلمة الضائعة
شهر من الشهور
الهجرية !



ز ل ث ش
و ع د م ن ه
ب و ح ط ي
س ك ع ش ن غ
ط ل ص ن غ ي
ح أ م س ن ي د

اشطب كل حرفين مكررين ، ستبقى عدة حروف .. رتبها
لتصل إلى الكلمة الضائعة .

الدرجة : 8





دقق في هذه الأشياء جيدًا .. ثم اعلق الكتاب وحاول أن تتذكرها
واحدًا واحدًا .. واعط نفسك درجة عن كل شيء تتذكره :

الدرجة : 10

متاهة



حل هذه المتاهة ..

الدرجة : 5

الموضة الجديدة

حدّ يطول عريس زي ده ؟
ده شبه جورج قرداخي !



138



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم تماما . ما هو ؟

139

الدرجة : 10



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .. فما هو ؟

فزورة

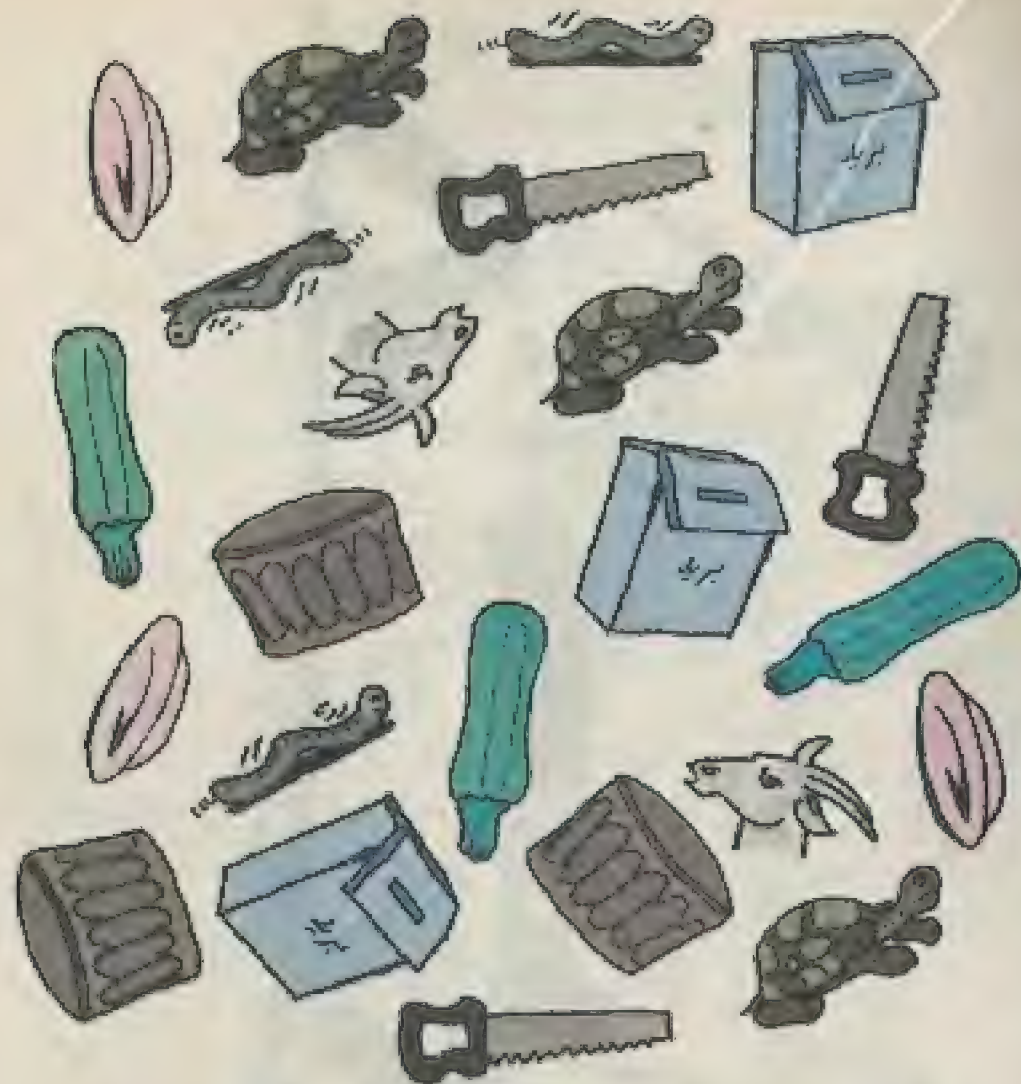
لماذا يقال إن الخيول لا ترتدي الثياب بشكل كامل ؟



الدرجة 5:



142



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ، فليؤا شيئا واحدا
مكرر مرتين فقط ، فما هو ؟

الدرجة : 8

الكلمة الضائعة

ص ش خ ظ ذ غ
 ص ل ش ت غ
 ص غ ك س ح ع
 ص غ ن ط ي ص م
 ج ل ش ف ر ص م
 ج و ش ظ ض م ط ي
 ج و ش م ت ه و ب

اشطب كل حرفين مكررين ، ستبقى عدة حروف .. رتبها لتصل
 إلى الكلمة الضائعة .

الدرجة : 8



الحكم المنال

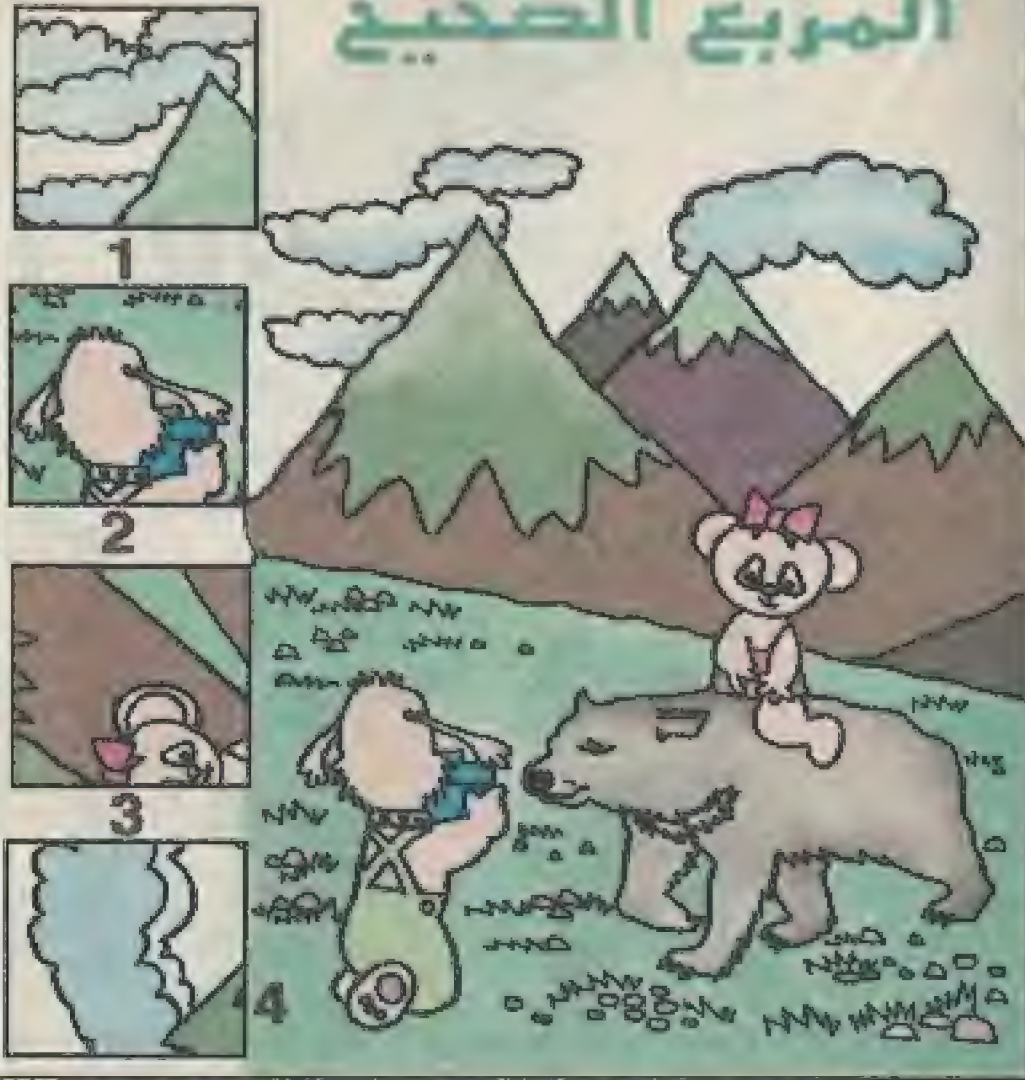
هو الذي يتخذ قراراً بهجراً!



www.9akawi.com

مركز موزايك

المربع الصحيح



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم تماماً . ما هو ؟

الدرجة 10



هل تستطيع أن تعرف عمر هذا الرجل ؟ دقق في وجهه ... وستعرفه !

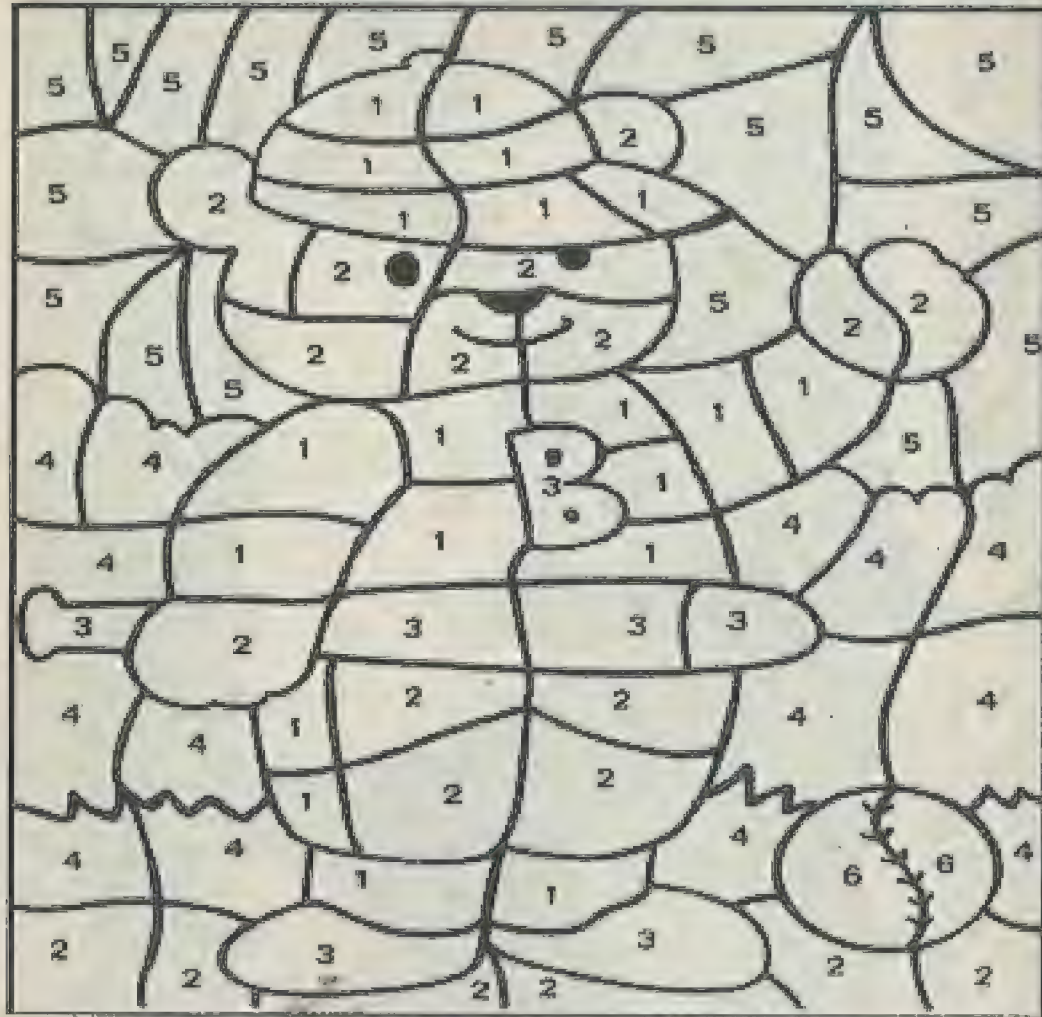
الدرجة : 5

غباء !!



.. هم لمة عايشين في دور (للخيال فقط) ؟ ما يعرفوش إن فيه دس .. وانتريت ؟

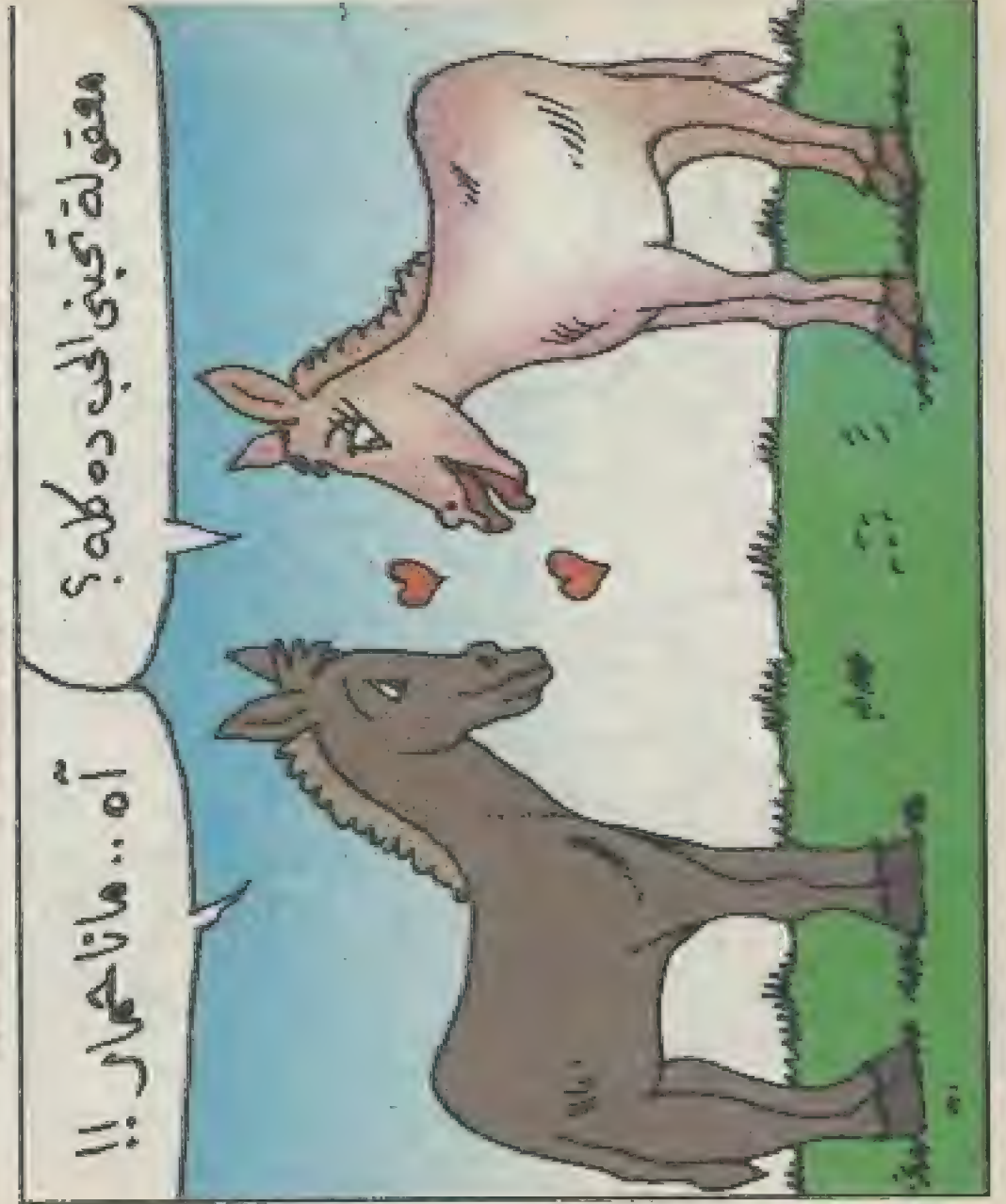
تلوين بالأرقام



لون (1) بالأحمر - (2) بالبنّي (3) بالأخضر (4) بالأخضر (5)
بالأزرق (6) بالأبيض

الدرجة: 10





صل النقط من ١ : ٤١ بالترتيب ليكتمل الرسم ..

الدرجة 5

مغامرات حلام !

عدد فلاش الأخير ناقص من السوق .. بحث عنه في أكبر مكتبة في مصر .. ما وجد توش ..



مكتبة الإسكندرية ..

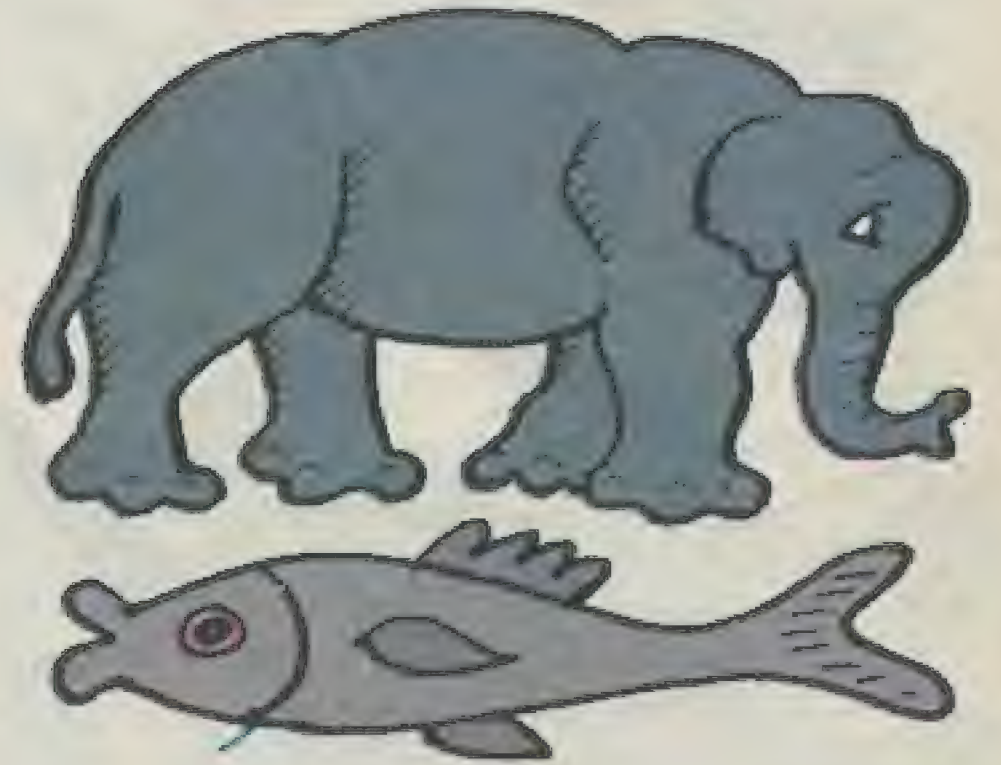


بحث عنه في مكتبة
إيه بالتحديد ؟



كل رسم من هذه الرسوم مكرر ثلاث مرات ... هذا رسمًا
واحدًا فقط ... هل تستطيع اكتشافه ؟
الدرجة : 8

فوز



ماذا يفتح من زواج الفيل والسمة ؟

الدرجة : 5

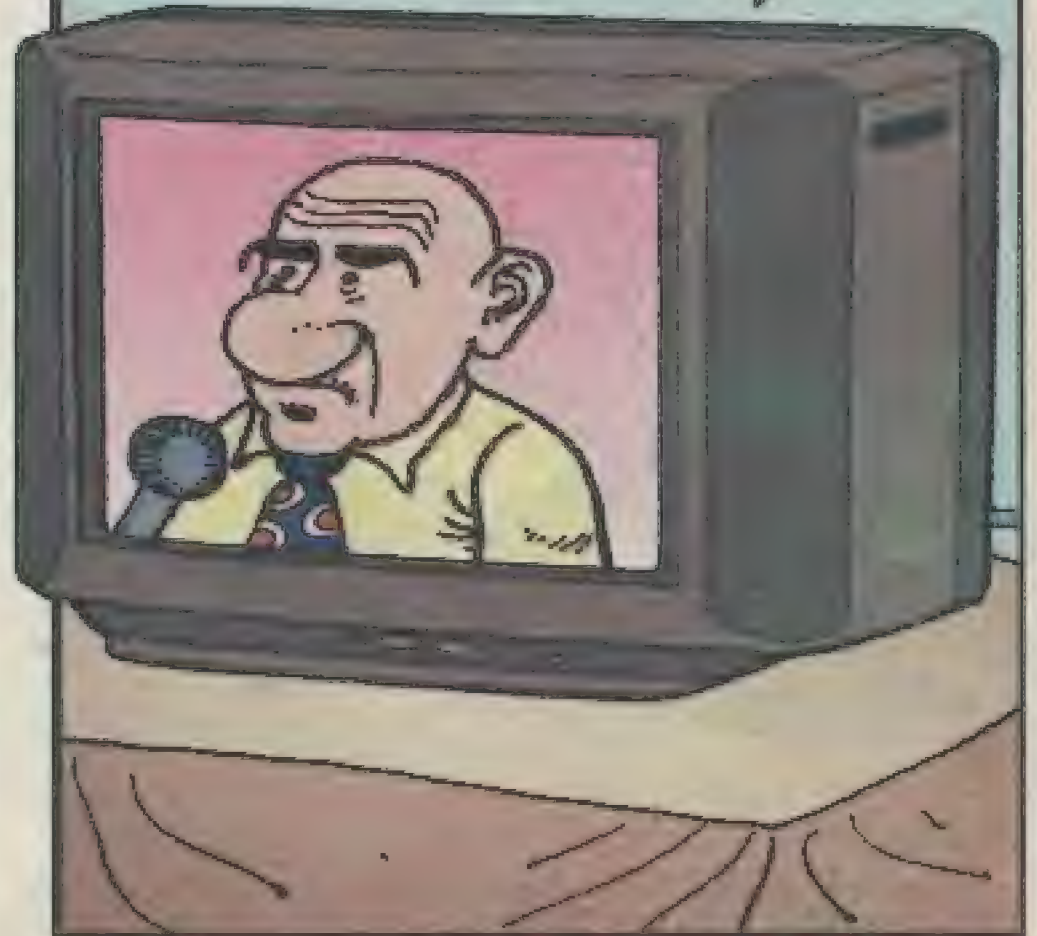
مركز معلومات



للتفصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها ؟

الدرجة : 10

الدكتور غفتر الخبير الرياضي
يقول: إننا ينبغي فشل
كروى!!



نلق النظر في هذه الأشياء جيداً .. ثم أغلق الكتاب وحاول أن
تذكرها واحداً واحداً .. وأعط نفسك درجة واحدة عن كل شيء تذكره ..

كلمة السر

ف	ي	ن	و	ك	س	ل	ر	ي	ب
م	ت	ا	ل	م	ل	ا	ع	م	ر
ك	و	ا	ا	ل	ا	س	د	ف	ك
ا	ن	ل	ش	ش	ح	ب	ر	هـ	م
ر	ي	ق	ح	و	ا	ج	و	د	ي
ي	ب	ق	ا	هـ	ب	ر	س	ن	ل
ش	ل	ا	ل	م	ر	ج	و	س	ع
ك	ي	ف	ف	ب	م	ل	ر	ن	ن
ا	ر	ي	ا	د	م	ح	ا	و	ب
ج	ن	ج	ر	د	و	ر	ش	ي	ج

اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي ... من أعلى لأسفل ومن اليمين لليسار والعكس . كذلك في الاتجاه القطري ... ستبقى عدة حروف .. إذا جمعتها فسوف تحصل على كلمة السر .

جورج بوش	فهد	بيرلستون
شارون	بن علي	م
م	جاسبر	م
توني بليسر	حالف	الملا عمر
الاسعد	تنوذر	م
احمد	القذافي	م
چاك شيفراك	جو	م

الدرجة : 10

161

(م ١١ - فلاش عدد (٦٠) سرّ المليون ريال)

لو لم يبق لنا صكنا لبقوا
الباس انفسهم ، فويل للذين
لا يسيطرون بالصالح حاكمهم



ضع النقط فوق الحروف لتظهر جملة الفيلسوف الفرنسي
(فولتير) وينطقها (مدحت سالم) ..

الدرجة : 10

160

رجل الجليد



أى من الأشخاص يصل إلى رجل الجليد؟

الدرجة: 5



مسألة حل
المصباح بقت
موضنة قديمة
ابقى كاحنى
ع المحول..

الكلمة الضائعة

ت م ل ز ب
س ن خ غ ح ط ف د
ض ا ح ك ف ي م ع ح
ش ل ص ي ه ذ ن ظ و ش م
ج م ت و

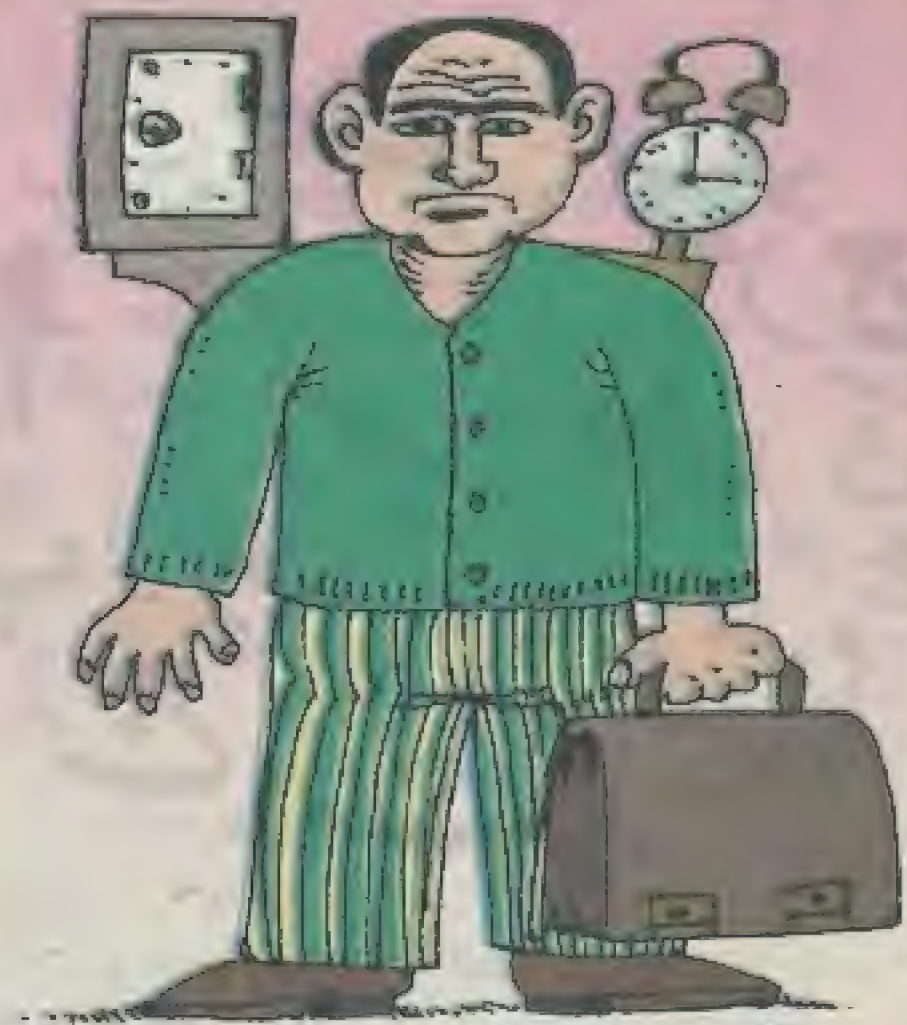
اشطب كل حرفين مكررين ، ستبقى عدة حروف .. رتبها لتصل
إلى الكلمة الضائعة .

الدرجة ، 8

لو ما قللتش من الفرجة
على التلفزيون .. حيجي لي
المرّة القادرة بتنهق !!



مدرس فحترف دروس مخصوصه



مدرس فحترف دروس مخصوصه



مدرس فحترف دروس مخصوصه

سِرّ المليون ريال!

حاتم الطائي 2000



مركز موهبة

WWW.9AKKAWITHA.COM

3
2
1



تصل النقطتين 1 و 2 لتعرف الشيء الذي اهتم هذا اللاعب!

الدرجة: 5

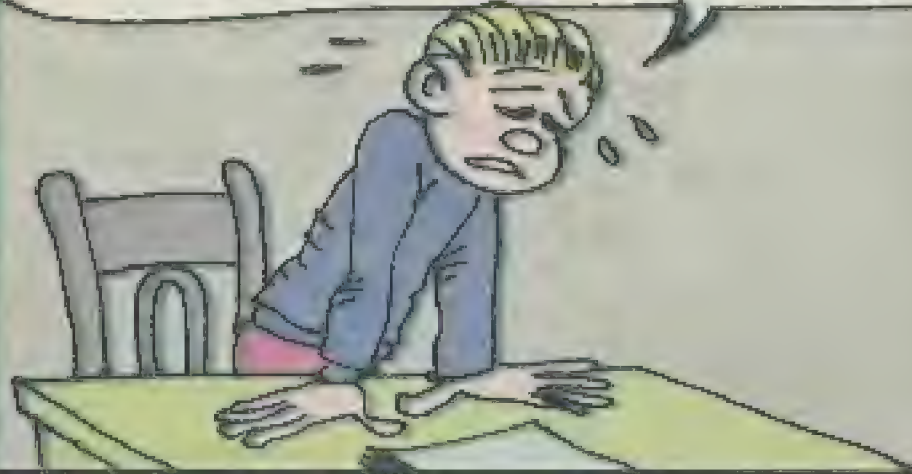
السوق لستة (نايم) على رأي ولاد
الكار .. يعني مفيش شغل ، مفيش
حركة .. مفيش فلوس !



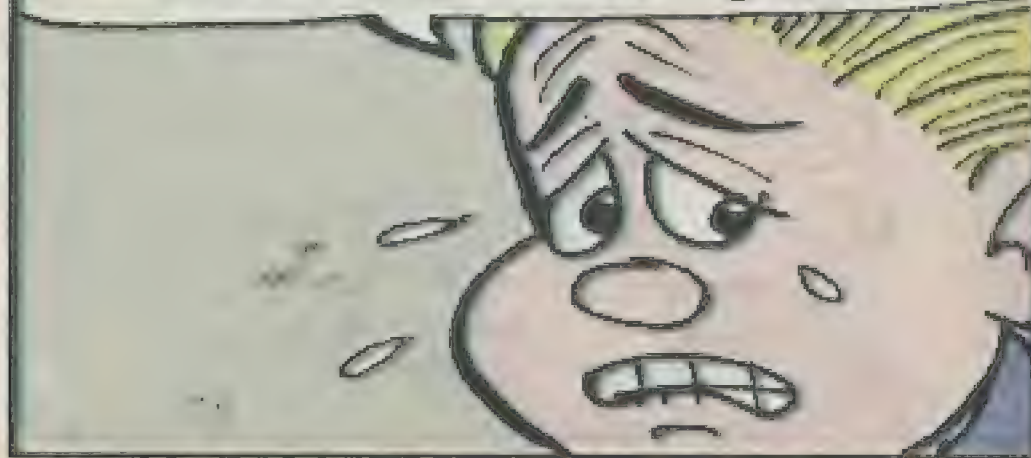
وأنا طبعًا زيت زي كل التجار .. والركود
طالني زي ما طالهم ..



طالني إني حيد فظيع .. شنيع .. مريع !
لدرجة .. لدرجة .. لدرجة !



لدرجة إني رجعت آخذ مصروفًا شهريًا
من ماما زي زمان .. زمان قومي !



والخطاية دي صعبة على نفسي .. عمري
ما تخيلت اني ارجع اهدايري لما
نزي اول ولد في سني .. معقول يا



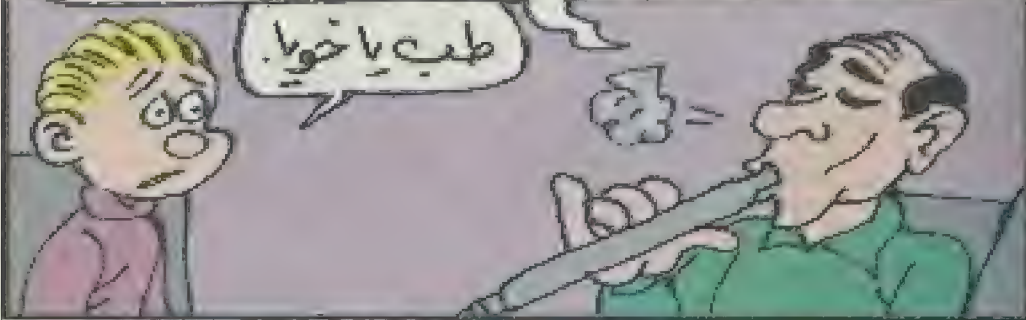
بس مستحيل استقام للوضع د
أبدا .. لازم أتصرف بأي شكل ..



172

ذهب (عائمه) إلى أضرأضرقائه التجار.

ما لانس يتعز يا حاتم يا خويا .. ده انا
(عالميند) ، تصدق يا حو من .. بيتي من
شهر وز ياره مادخلوش تعريفه !



وَصَدَّقَ أَخْرَجَ

و بعد بوعزاً خضر ..	ها ها ها ها ااا ی !
---------------------	---------------------

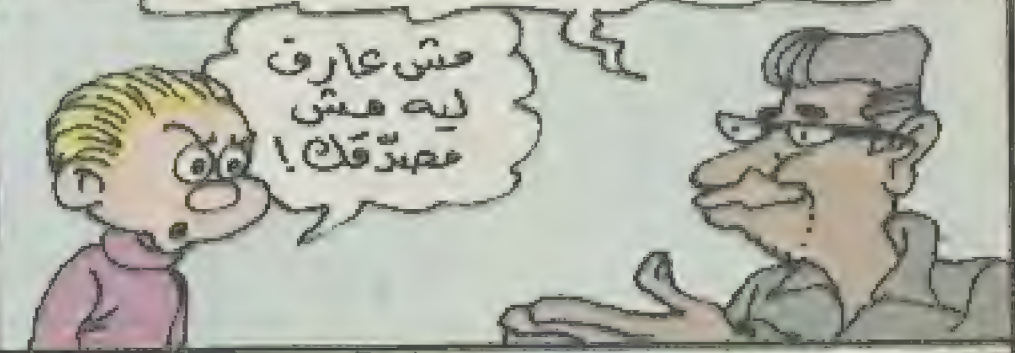
قبل ما نطلب متي فلوس، كنت ناوي اطلب انا.



(١٤) يعني هذا التعبير العام مدى السوء والتفقر للحالة الجارية.

.. وقالت !

صحيح أنا عندي مطعم ، وصحيح
ان العمالية مش تايمة معايا زى بقية الخلق ،
الا ان الضرايب خربت بيتي .. وثوبتي
(أجيب ضرفها) ..



وهكذا ..

يعني مفيش حد دعا وزيل ريتي؟
مع إنى كنت باساعد طوبى الأرضي ..
لكن ح أقول إيه غير إن الناس بقى
وحشة !



(بد) تعبير عامى تجارى ، يعنى غلوة المحل أو المظان .

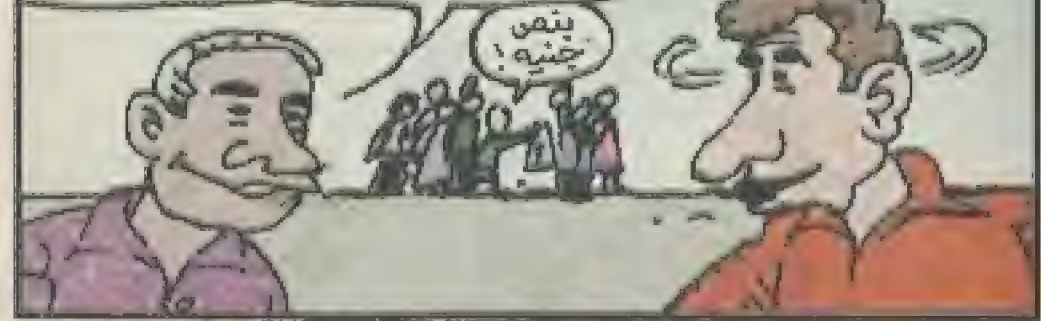
وشرع عاظم فى عمله شىء يصعب فعله ..

يا آل يا مواطن يا غلبان .. بدلة حمادة أم أربعة
جنيه .. بنص جنيه .. بنص جنيه ..



بيعمل إيه الجرع ده ؟ حد بيع بدلة
أطفال بنص جنيه ؟

ده ياسيدى بيجرق
بضاعة عشان السيولة !





طبعاً يا نجم .. مش قاضى للعلاقات
الإنسانية أمام ضغوط العمل والتجارة ..

عمل ؟ يا ريت فيه
عمل !! أنا بقيت عاطل
يا نعمت !

عاطل ؟! قل كلام غيره يا حاتم ..

هى دى الحقيقة ...
تجارتى كسرت ويا بيع
الأصول دلوقت !

وايه السبب يا حاتم ؟ كسلان ؟

أنا كسلان ؟! بالتأكيد إيس
ظروف البلد محو ما صعبة .. لكن
لظروف كانت شديدة على قوى ..

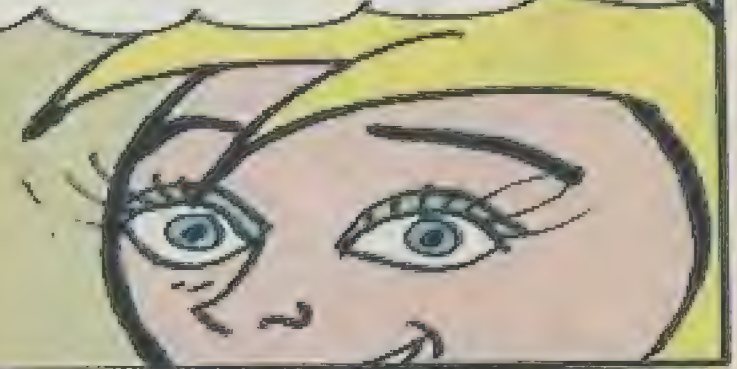
طب عن إذلك يا حاتم دقيقة واحدة ..

اتفضلى يا نعمت ..

البنات زي القمر.. وبابن على بحبها
لكن حاليًا أنا غير جدير بها..



وفي الداخل.. حاتم هادي، ولفلوس
أهم حاجة عنده، وأنا يهمني أستوفيه
سعيد.. عشان كده لازم أساعده..



حاتم.. إحنا طبعًا علاقتنا قوية جدًا
يعني زي الإخوات.. مش كده؟

إخوات؟!!



المبلغ ده عشان يساعذك على مواجهة
ظروفك الصعبة..

المبلغ كام؟!!



نمستلاف جنیه .. إنت عارف إني
ورثت عن بابا وماما ثروة كبيرة ..

عارف .. وعارف كان
إن المستلاف جنیه
بالنسبة لك ولا حاجة ..

بالضبط .. أنا كل اللي يهمني إني
أشوفك سعيد ..

تسوفيني (سعيد)
إزاي؟ إذا كنت أنا
حاتم؟!

نكتة لطيفة .. خذ الفلوس بقى يا حاتم ..

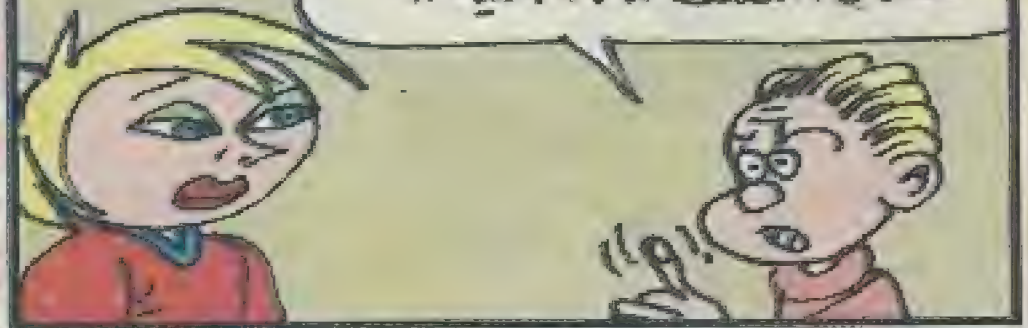
أسف يا نعمت ..

أسف؟! ليه؟ مش فاهمة؟!

أكثر طبقاً مش فاهمة
لأن انت طباعك عنى إني
مادى ..

تمام .. و مكان عمرك هارفضت فلوس ..

مش كره وليس .. ده أنا
لقيت على طوب الأرض
عشان أستلف مائة جنيه ..



يبقى إزاي ترفض خمستلاف جنيه ؟

لأنك إنت حاجة ثانية
يا نعت .. يا شعر بخرج
فطيع أمامك ..



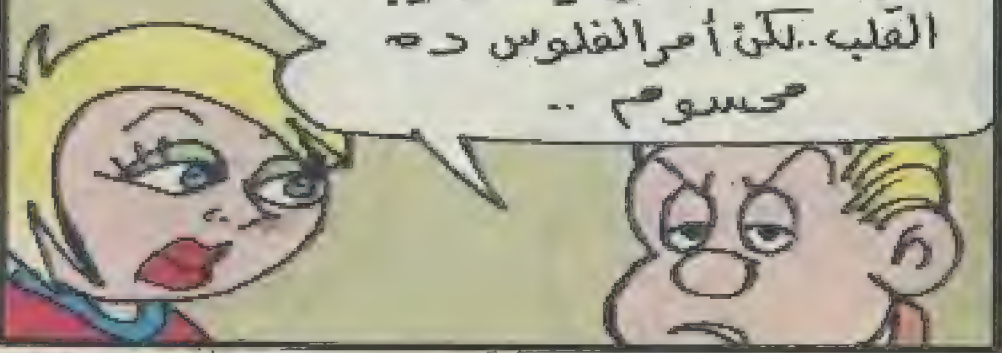
طب خد .. خد الفلوس وما تنكسفش ..

أنا لو حيا في متوقفة على
الفلوس دي مش ح آخذها ..

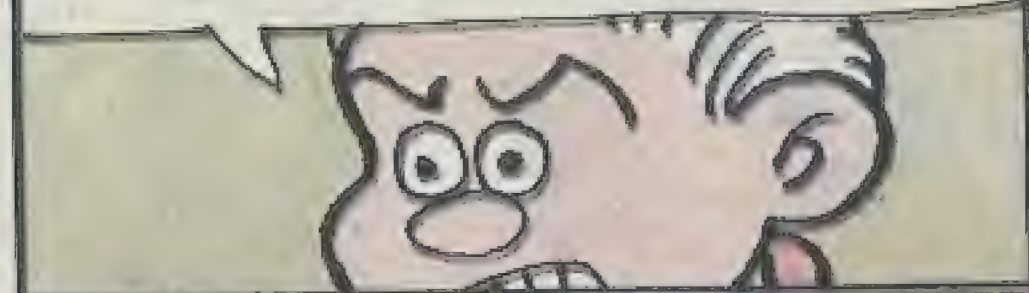


ليه كره يا حاتم ؟ ده كلام نزعاني !

بالعكس .. أنا أشكرك من كل
قلبي .. لأنك رقيقة وطيبة
القلب .. لكن أمر الفلوس ده
محموم ..



نعمت .. أنا كل أُملي إننا نتجوز لما تكبر .. لكن
مستحيل أقدم على الخطوة دي إلا إذا
كانت حالي المادية مستقرة .. مش كره
وليس .. لازم تكون ثروتي أكبر من ثروتك قبل
ارتباطنا ..



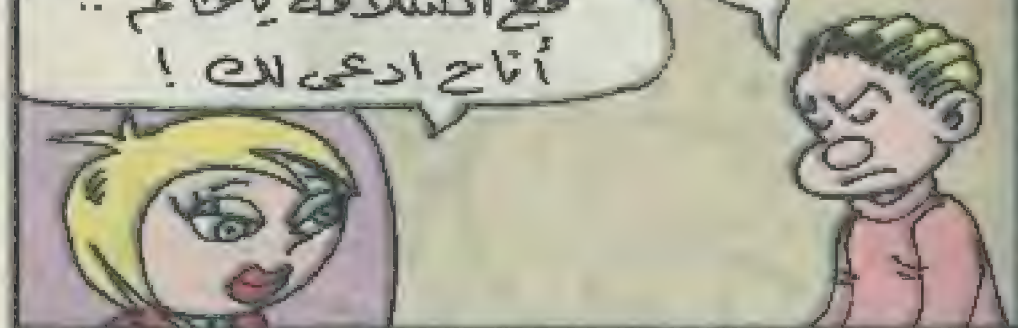
أ .. إرحم .. حاتم .. كلامك يثبت إنك
راجل بجد .. أنا فتخورة بيلك !



وهكذا دهشت نعمت .. وقد كبر "حاتم" في
نظرها كثيرًا ، وتغيرت فكرتها عنه تمامًا ..

استأذنيك د لو قيت يا نعمت ..

مع السلامة يا حاتم ..
أنا ح ادعني لك !



في المساء اتصلت نعمت بحاتم ..

إيه يا نعمت ؟ لهي شغلانة ؟ مش كنا
مع بعض النهاردة ؟



آسفته يا حاتم .. بس انا فكرت في
فرصة ممكن تكسبك مليون جنيه واكثر !



طب قولي انا في طولك وعرضك !!

انت عارف ان عندي فلوس
كثير .. والفلوس دي معطلة
في البنك .. ايه رأيك تساركني
وتعمل مشروع تجاري تحت
إشرافك وإدارتك ؟



في الحال ..
دي كلاها مشاريع تصالح للتنفيذ
ادرسيها يا نعمت وبعدين ردّي عليّ ..



أنا شايقة ان المشروع ده ممتاز ..

آه .. ده مشروع جينة مثلاً ..



لو فعلًا كان فيها كمّ القيتامينات
ده كله تبقى مفيدة للأطفال ..

أطفال؟ المهم الذرباح
يا نعمت ..

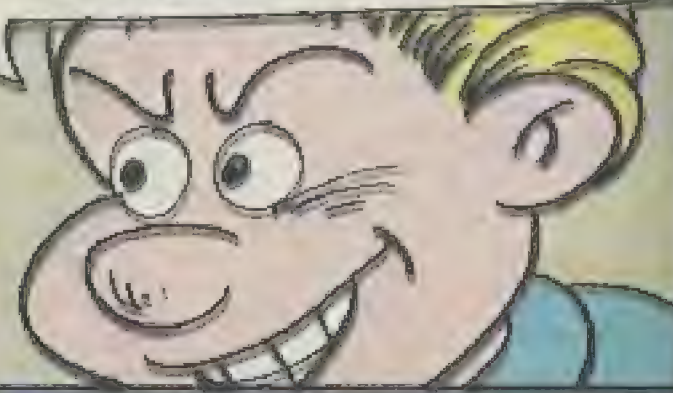


لا يا حاتم .. لازم يكون عندنا رسالة
إلى جانب الرج ..

هه؟ آه طبعًا
طبعًا ..



سوفي يا نعمت .. عشان الجبنة دي تتباع
صح .. يبقى لازم نوزع معاها شيئًا مغربيًا
للأطفال .. نزي استيكرات .. يازل ..



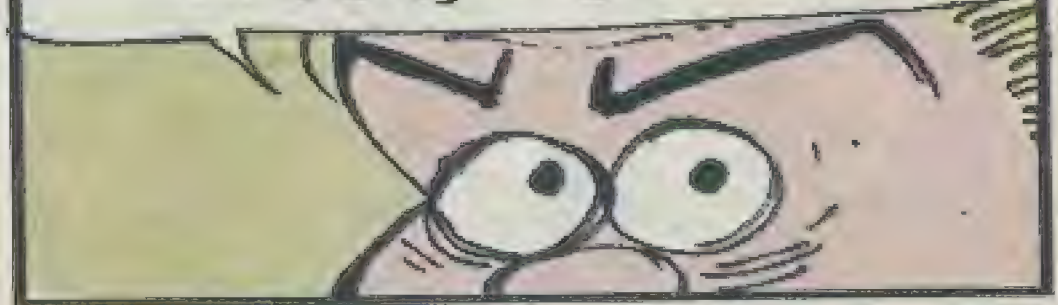
حش كره وليس .. ونعمل مكان مسابقة
شرط الفوز بيها الاتصال على رقم تلفون
0900.... تبع الهوجة اللي بنعيشها ..



طب وإيه اللي ح يفتدنا من اتصالهم
بالتلفون يا حاتم ؟



أيوووه .. إحنا حنتقاسم مع الهيئـة
حصيلة الملاحظات دي .. الرقيقة الواحدة
بخمسين قرشاً .. والمطالبة تستغرق حوالي
4 دقائق .. وفيه ملايين ح يتصلوا ..



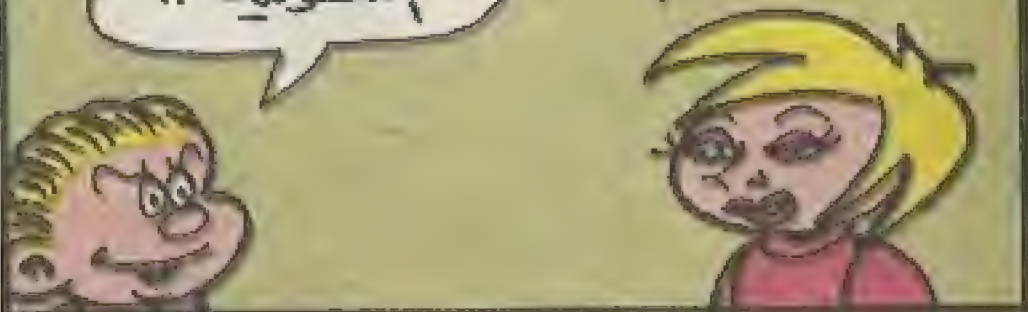
192

WWW.AKAMITHA.COM

مروحة رياضية

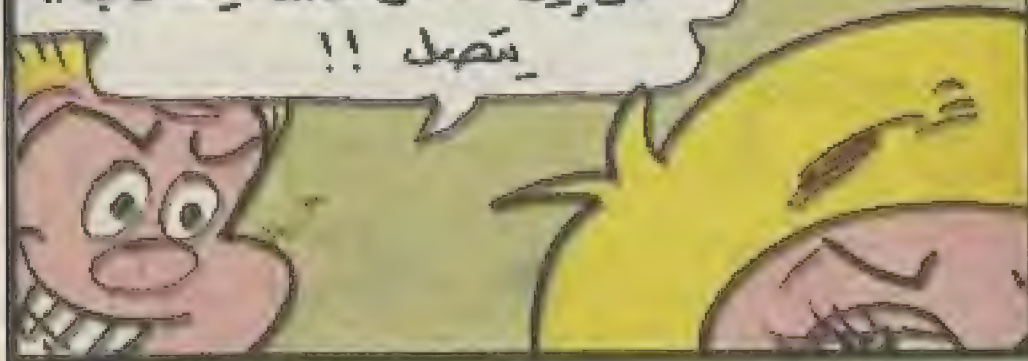
دي عملية صريحة جداً ..

يعني لو ما بعناش
قطعة جبنة واحدة ..
كفاية علينا للاتصالات
بالتفونية ..



بس ده مش يبقى استغلال للناس ؟

واخنا مالنا؟ مش ح نضرب حد
على إيد .. اللي نفسه يكسب ..
يتصل !!



193

[م ١٣ - فلاح عدد (٦٠) سُر المليون ريال]

ويا ترى الجائزة حتناسب مع حصيلة
المطالعات يا حاتم ؟

يعنى لو قلنا ان
حصيلة مطالعات الهاتف
ح تكون مليون جنيه ...



تبقى الجائزة الذوك ألف جنيه .. ولثانية
خمسمائة والثالثة مائة ..

بس ؟



كفاية عليهم .. الناس غلابة .. و اى
حاجة تبسط لهم ..

حرام عليك .. تكسب مئات
الألوف .. وتعطي للناس
مدلهم ؟



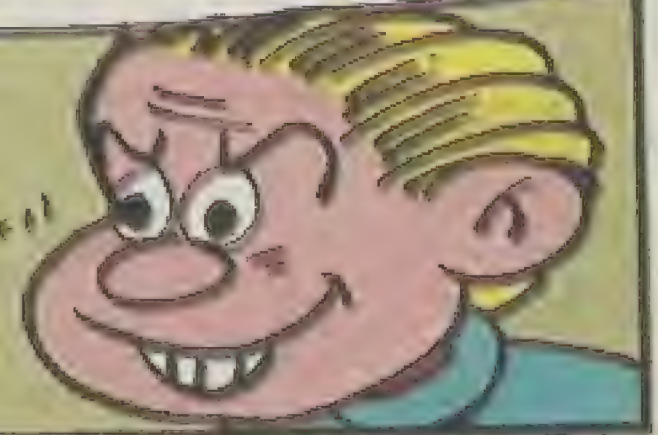
كله بيعمل كده يا زعمت .. افتحى التلفزيون أو
صفحات الجرائد .. وشوفى كمية (لمسابقاً
النفوسية) قد إيه ..



بس أنا أرفض أشارك في استغلال
الناس والضحك عليهم ..



بلاش مشروع الجينة .. و نعمل أحذية
رياضية للأطفال .. بتتور وبتعزف مزيكا ..



مزيكة إيه؟ دي أكيد حتكون غالية!

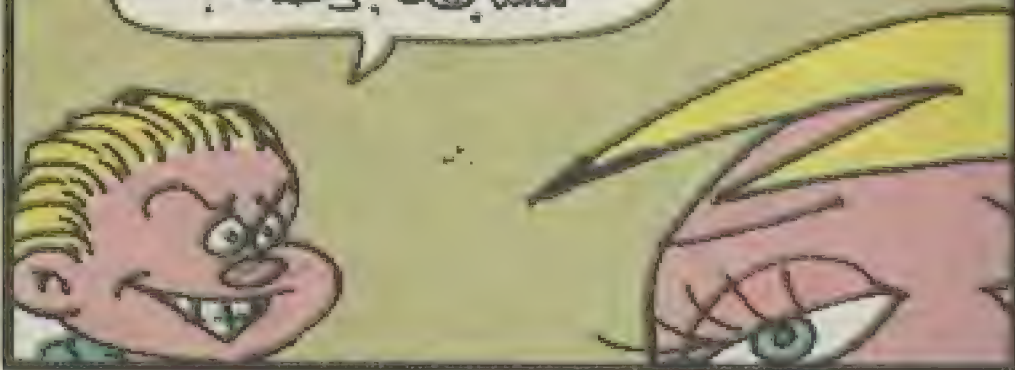
وما له؟ الغاوى ينقّط
بطاقيته ..



مفيش مانع طامًا بعيد عن مكالمات

0900

مين قال؟ لازم نعمل
مسابقة برضه!



لا لا يا حاتم .. أنا رافضة ..

طيب نعمل فتاوى دينية
أَسْئَلُهُ .. وإلجابات بالتلفون!



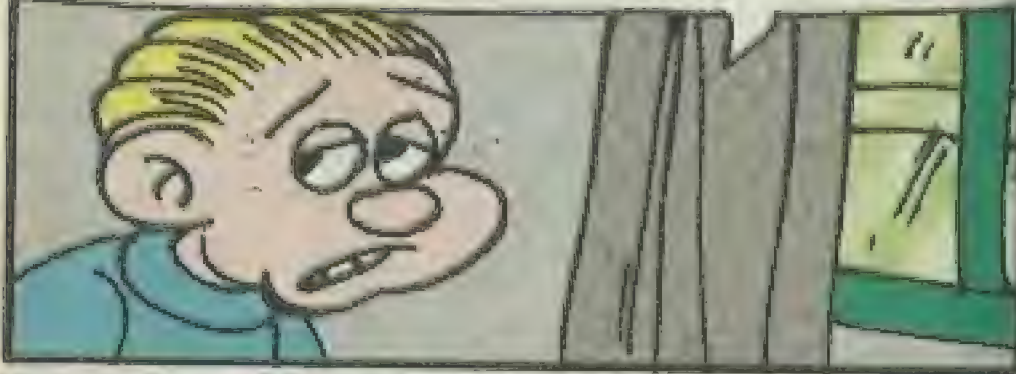
قلت لك ... تلفون لك !!

خلاص .. براحتك ..



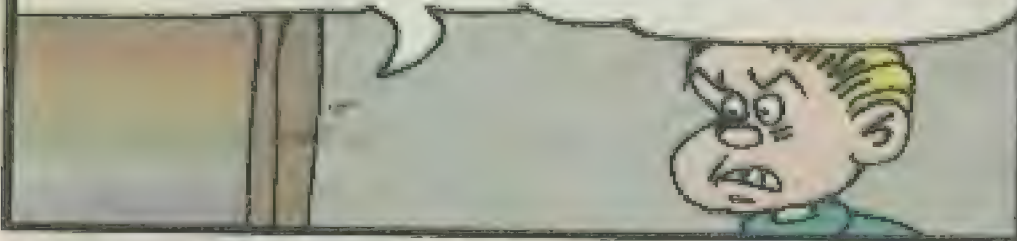
عادها تم إلى منزله مرصومًا حزينًا ..

مفيس عندها أي حسن تجاري ...
ح تفضل طول عمرها عبيطة !

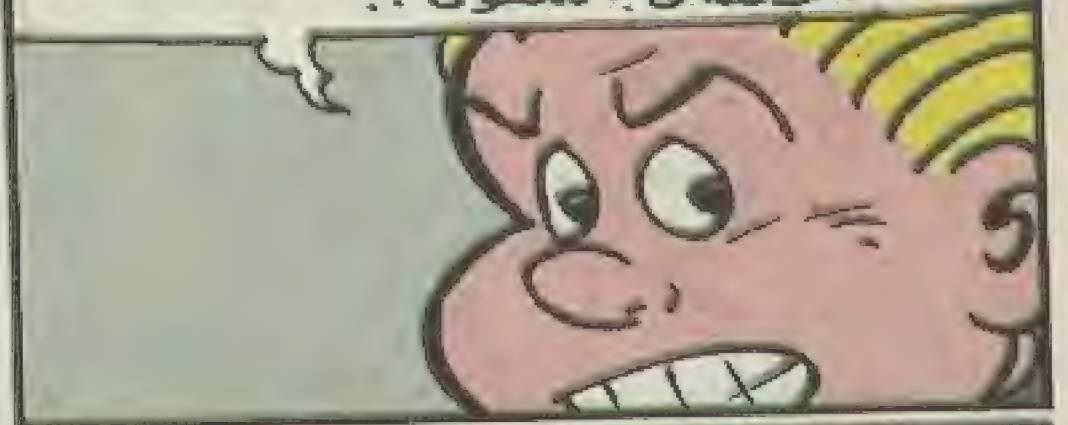


فتح حاتم التلفزيون لكي يستهلك الوقت ..

من يربح المليون ؟ اتصل على تلفون ..
لكي تسافر إلى لندن ويستضيفك
جورج قرداحي ..



معقول؟ واحد يجاوب على 15 سؤالاً
يكسب مليون ريال؟! وكالعادة ..
الاتصال بال تلفون !!



برغم إني حش عجيب .. وما أحبش حد
(يثبتني) إلا إن الإغراء يستاهل إني
أفخى عن مبادئي وأتصل ..



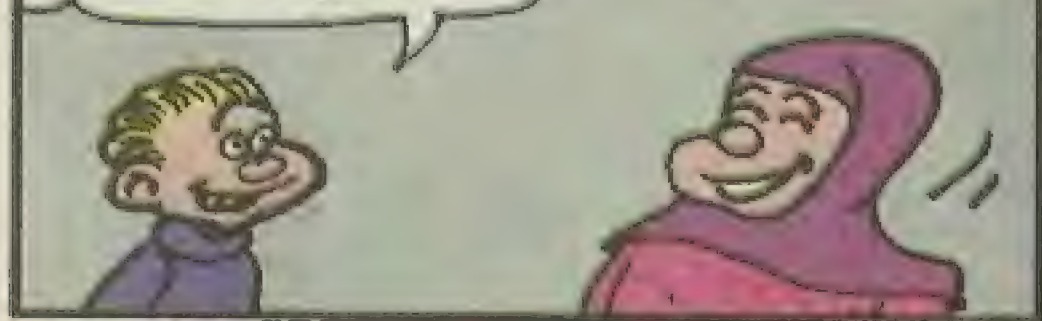
والعجب .. بعد أن نسي حاجته كل شيء عذ
الموضوع .. تم ترشيحه للبرنامج ..

مستحيل .. دي معجزة !



ياها انت كريم يارب .. ع تسافر لندن
يا حاجته ؟

وانت ع تبجي
معايا يا ماما ..



أنا؟ ما اقدرش يا بنى .. أنا بحب
بلدى وأتعب لو بعدت عنها .. بلدى
الى اتربيت فيها .. لعبت .. وفرحت
وحزنت .. بلدى الى ..

كفاية ..

هو مسلسل تلفزيوني يا ماما ؟
مش عايزة تسافري .. يلاش ..

خذ معاك بيومي
ابن عمك ..



خذ معاك بيوتي
ابن عمك..

أعوذ بالله .. ده وشه وحش .. عاوزاني
أرجع من البرنامج ومعايا ألف ريال؟!

حلوين يا بتي ..
رضنا ..

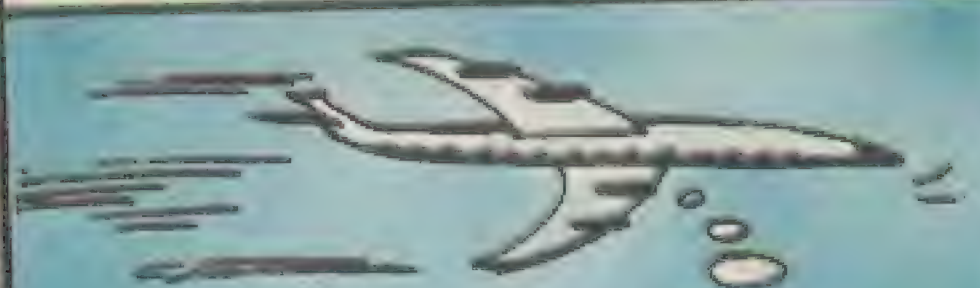


حلوين إيه بس ؟ أمّا الـ هاليون يبقوا
إيه ؟ إن شاء الله أرجع بالهاليون ..

يارب .. يا اااارب !

[illegible]

وملقت الطائرة متوجهة إلى عاصمة إضباب..



والله وح تبق
مليونير يا حاتم..

في الفسحة الـ 5 STARS الذي استضيف
فيه حاتم..

العشاء عندكم يتكلف كام ؟

تبييني الحساب كله
"مدقوس"

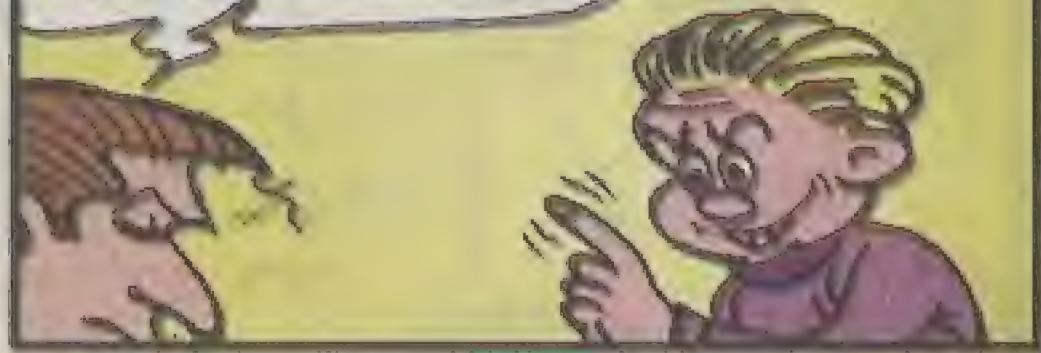
طب ما تجيبوا الفلوس وأنا خ اتصرف
في الأكل..

موس ينقأ خبيبي..



حيث كده هات لي الحد الأقصى من
كل الأصناف.. الحد الأقصى..

تحت أصررك مومباي..



ويوم تصوير البرنامج .. يا هلا فيك

أخ حاتم .. يا ترى مستعد لا اختبار
السرعة ؟

مستعد ..



رب الملوك لذية
أصاؤهم من
الأقدم إلى الحديث
خوفو - الملك
الصالح - فاروق
الذول - إسماعيل
رجاء استعدوا -



الإجابة لصح والأسرع لحاتم الطائي ..

هسه ..



الأخ حاتم الطائي من جمهورية مصر العربية ..
أعزب، ويعمل بالتجارة .. أهلا فيك أخ حاتم ..



السؤال الأول : أين يتناول الإنسان طعامه : ١ - في المدرسة .
٢ - في المستشفى . ٣ - في الورشة .
٤ - في المطعم ؟

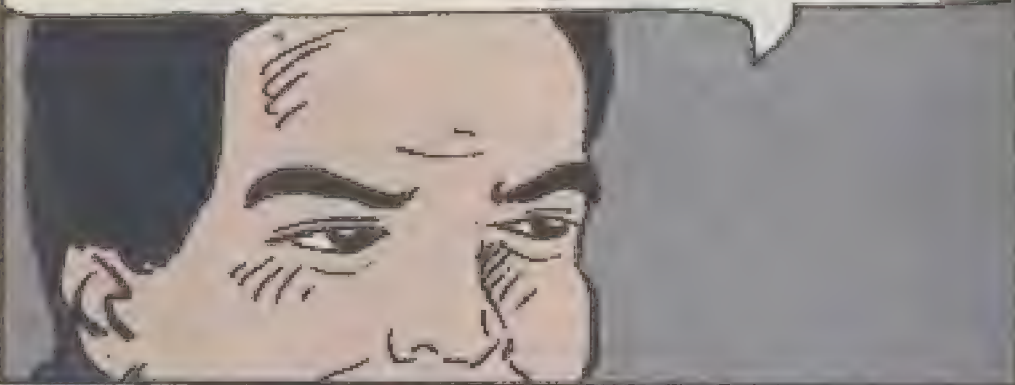


الإجابة رقم ٤ .. في المطعم ..

الإجابة صح ..
صار لك ميت ريال .

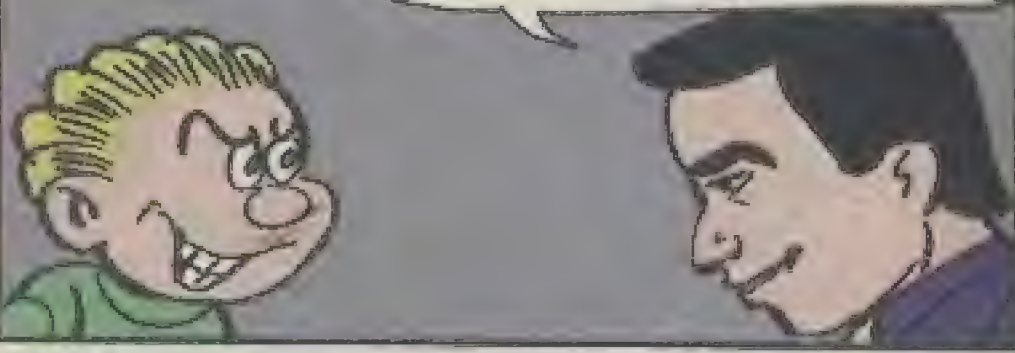


السؤال الثاني : أي أعضاء الجسم تختص بوظيفة التنفس : ١ - اللسان .
٢ - العينان . ٣ - الأنف ؟

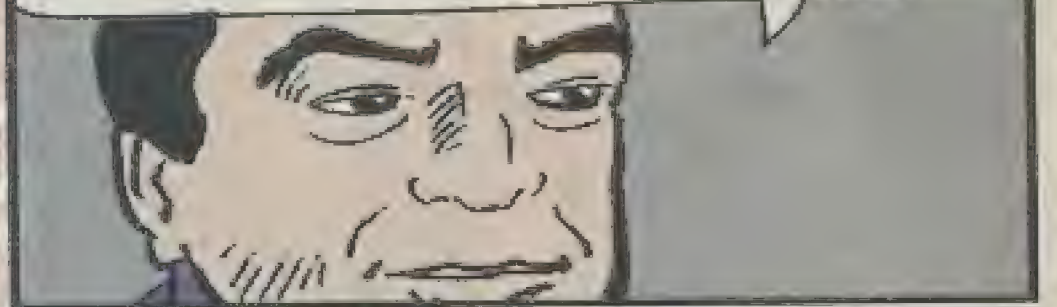


الإجابة رقم ٤ .. الأنف ، جواب نهائي

الإجابة صحيحة .. صاروا
مائتي ريال !

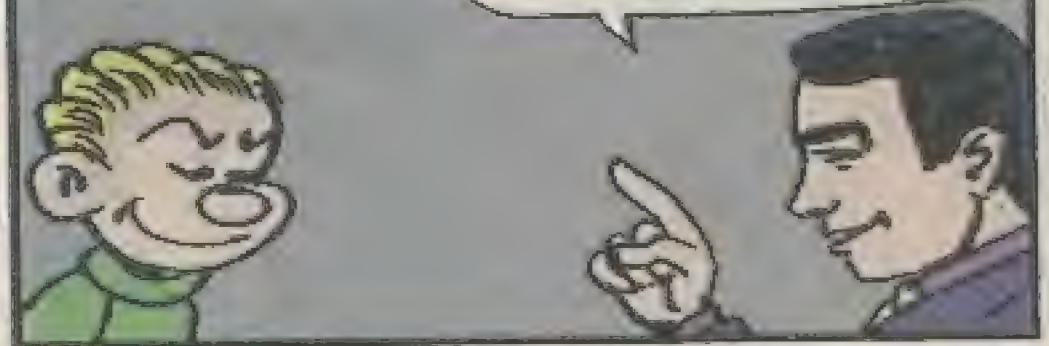


السؤال الثالث : إحدى ملكات مصر في عصر
المملوكي يتكوّن اسمها من مقطعين ،
شجرة ... ؟ ١- الحرّ ٢- الدرّ ٣- الهَرّ
٤- السرّ



الإجابة رقم ٣ .. لدرّ .. وجواب نهائي

إجابة صحيحة .. صاروا
خمسمائة ريال ..

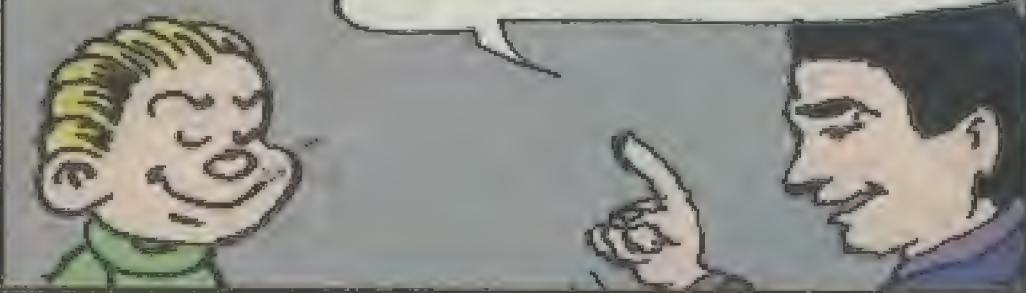


السؤال الرابع : بيروت هي عاصمة :
١- لِسُورَان ٢- لِبْنَان ٣- لِعِرَاق ٤- مِصر



الإجابة رقم ٢ لبنان .. وجواب نهائي

إجابة صحيحة .. صاروا ألف
ريال .. ما فيك تخسرهم ولها حصل



السؤال الخامس : سيدة الشاشة العربية

لقب يُطلق على الفنانة :

- ١ - معالجة زايد .
- ٢ - فائق حمامة .
- ٣ - هلا شحمة .
- ٤ - منى زكي .



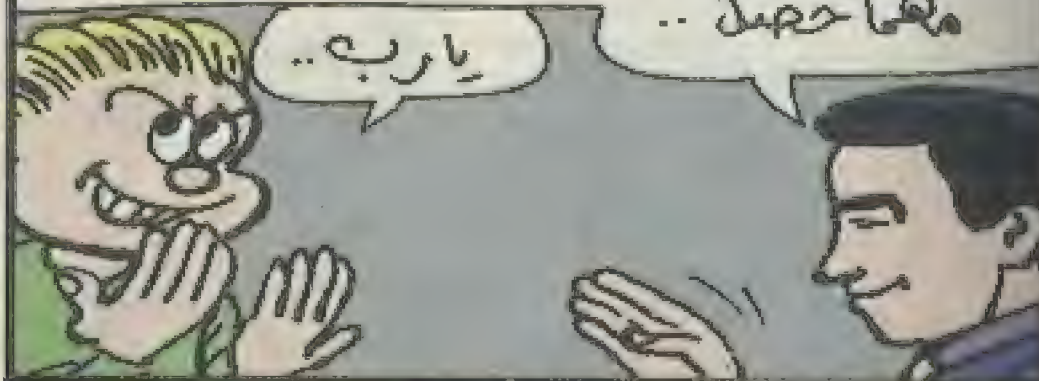
الإجابة رقم ٣ فائق حمامة ..

الإجابة صحيحة ..
صاروا ألفي ريال ..



واستمرت الأسئلة .. وما تم بحبيب عنها
إجابات صحيحة .. ورصيده يرتفع ..

٣٢ ألف ريال .. ما قيلك أخسرهم
مهما حصل ..



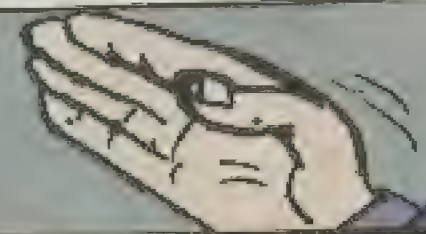
١٢٥ ألف ريال ..
يا ربه "زيد وبارك" !



....و... ريال .. براقوا عليك أخ
حاتم .. والآن إلى السؤال الأخير
سؤال (الهابيون) جاهز؟

جاهز

السؤال الخامس عشر: في سنة ١٨٤٠ تم
تعيين الزعيم رفاعة الطهطاوي كرئيس
لتحرير جريدة مصرية .. هل هي:
١- الوقائع المصرية . ٢- المقطم .
٣- البلاغ . ٤- الأهرام .



تذكر يا أخ حاتم أنك لم تستخدم وسيلة
المساعدة (الاستعانة بالجمهور) ..

خلاص .. تستعين
بالجمهور ..

ياذن .. رجاء استعدوا ..

أنسحب ولا لا؟

الجمهور ما فادك أكتر.. أعطاك

٢٥٪ لكل إجابة..

خلاص.. نحشى مع
رأى الجمهور!



كيف نحشى مع رأى الجمهور؟

أنا بهتّر.. وشكلى
كده ح النسيب..



إذن الأخ حاتم.. بيكتفى بالخصميت
ألف ريال وبيقدر الانسحاب..

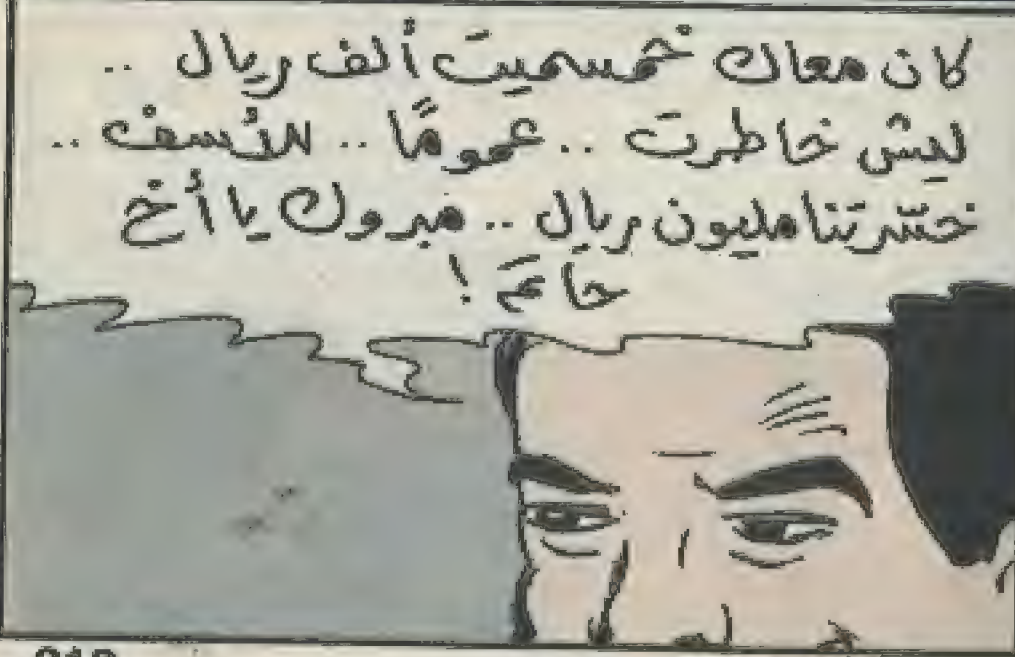
انتظر..



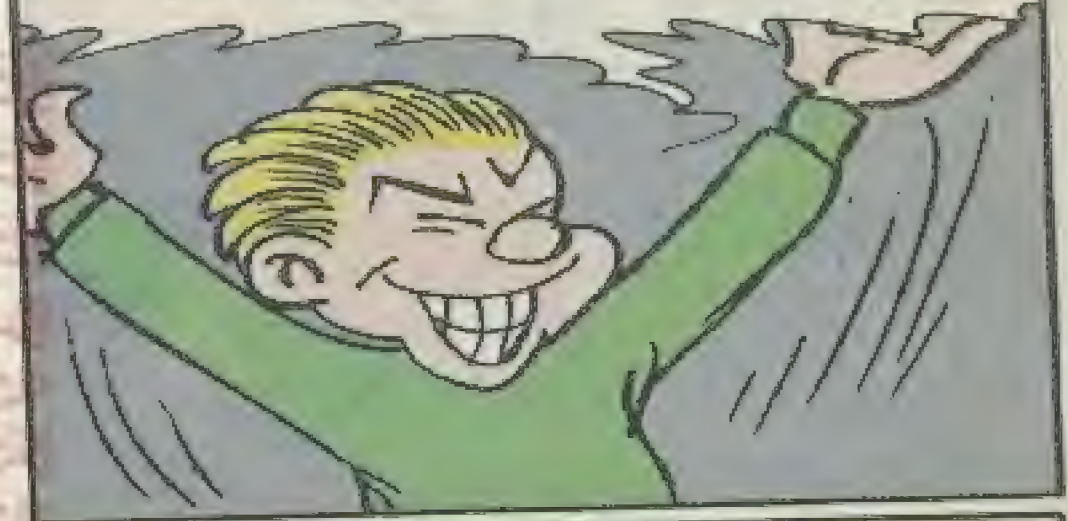
صعب جدًا أضيّع
خصميت ألف
ريال..

خير يا أخ حاتم؟



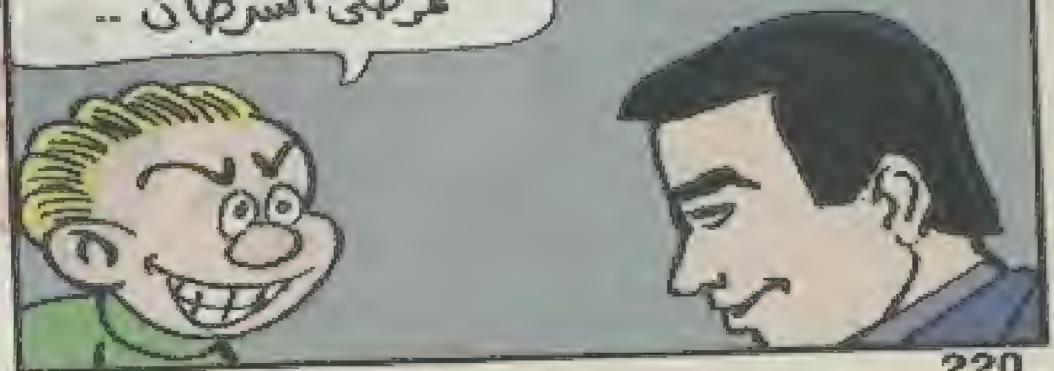


سيبي... الحمد لله!!

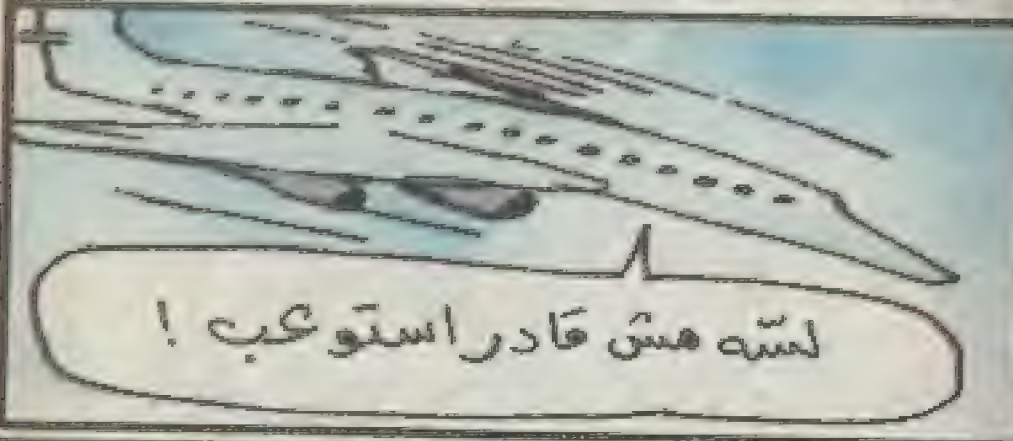


مبروك عليك.. شوخ تعمل يا "طاليون"؟

ح ابيع بـ ٣٢ ألف منها
لمرضى السرطان..



عاد حاتم إلى مصر وهو لا يشعر نفسه
بعد أن تحول بقدرة قادر إلى مليونير!



لستة مش قادر استوعب!

وبالفعل.. تبرع منها بـ ٣٢ ألف ريال
لصالح مرضى السرطان..

ربنا ينجح لك، طقاصد يا سيد حاتم..



أنا محتش حاجة..





.. والعالم مفزوم ..

.. والبحار الغبي ..



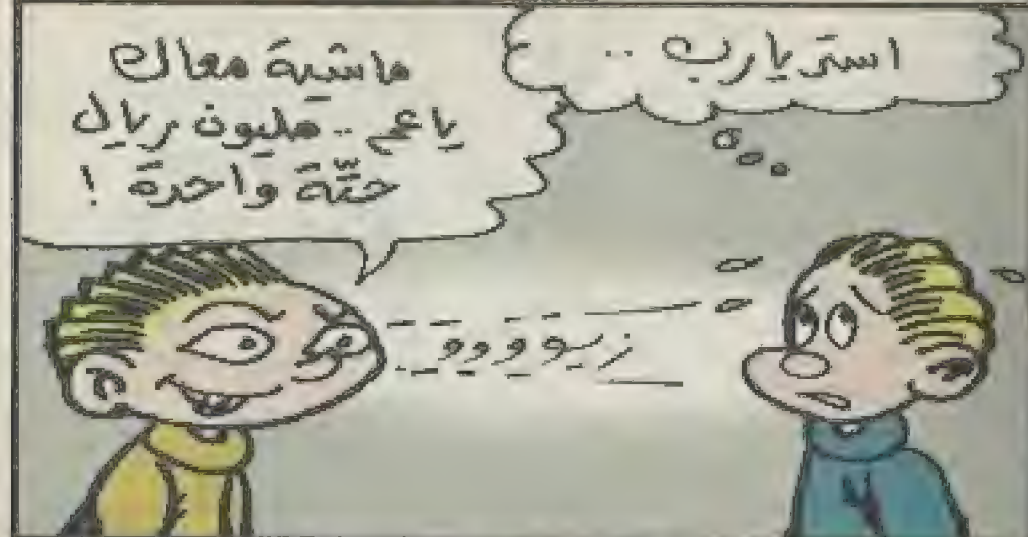
وعضرا المواطن المطحون لآداء الواجب ..

ألف مبروك .. ويارب تفكر أخوك عيسى ..



اتفضل يا عيسى افندي
دول ألف ريال كالمين ..

أخيرا .. حضر (نظير) لاجتماع ..



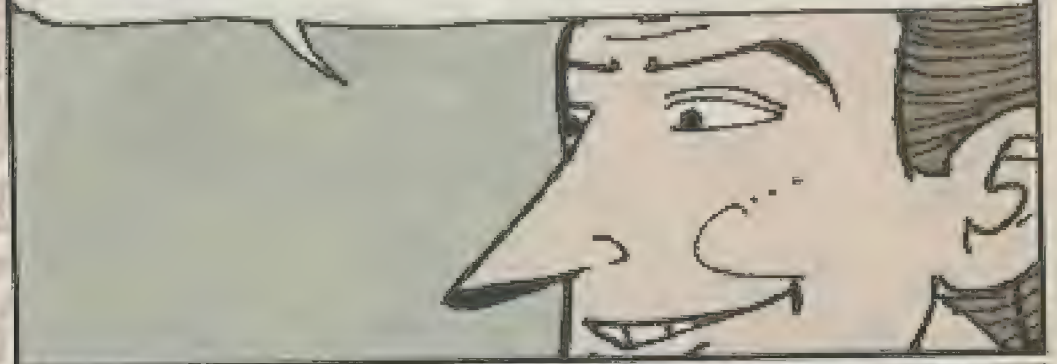
ماشيه معاك
يا عيسى .. مليون ريال
حقة واحدة !



الله أكبر .. الله أكبر ..
الله أكبر ..
وح تعمل بيهم
يا عيسى ؟



الكهبيوتر كان مبرمجًا خطأ .. والإجابة
الصحيحة أن رفاعة الطهطاوي كان
رئيسًا لتحرير جريدة إوقائع المصرية ..

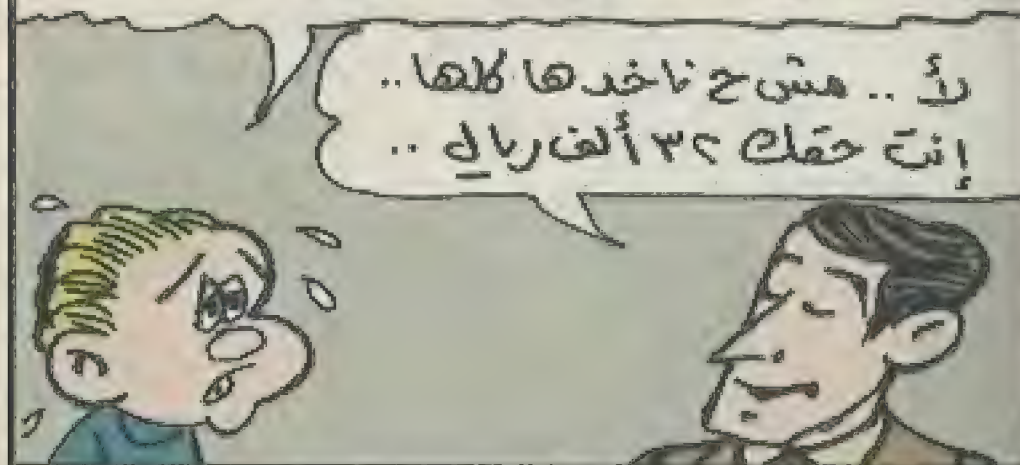


وأنا مالي؟ المليون أخذته خلاص ..



بس ده مش
حقك !

يعني يصحح اللي بتعملوه ده؟ بعد
ما تعطوني القلوس تاخدوها تاني؟



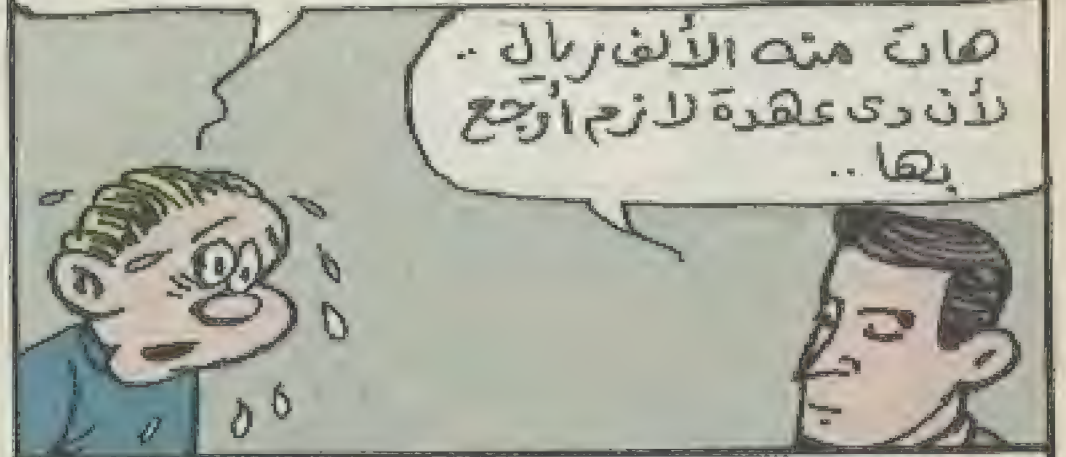
رُب .. مش ح تاخدها كلها ..
إنت حقه ٣٢ ألف ريال ..

آه .. اللي اتبرعت بيها المرضي لسرطان ..



يبقى إحنا عاوزين
منك ٩٦٨ ألف
ريال ..

معاً يا ٩٦٧ ألف بس لاني أعطيت
منسي أفتدي ألف ريال ..

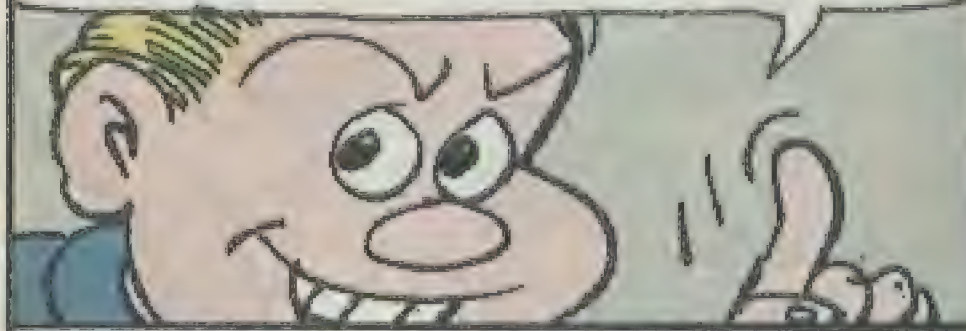


وهكذا خسر هاتم كل المبلغ .. لظلافي برمجته
الكبيرة أولهم بأنه قد صار مليونيراً .. وخسر
المواطن المليون الألف ريال أيضاً !

انفسطت ياسي نظير ؟
وأنا مالي ؟!



كنت فاكرو ان كل مشكلاتي قد انتهت ،
لكن الحمد لله على كل شي .. وعلى لصية
والستر .. وألهم ما في كرجل أعمال
ناجح ..



اني اذا وقعت أقدر أقوم باني ..
وأقوى من الأول .. نياهاهاها
هاهاهاها ..



مغامرات علام !



234

WWW.TAKAWITHA.COM



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عددًا شيئًا واحدًا
مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

235

الدرجة : 8



بين الرسامين أربعة اختلافات ... حددوها في أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة : 5

WWW.AKAWITHA.COM



للتفصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها ؟

الدرجة : 10

الكلمة الضائعة

م ر غ م ش ح ف ش ح د ي ت
ض ج ز م ط ل أ ع ز م
م ش م س ط خ
س ك ي ض ر ع ر م
م ح ش ط م

اشطب كل حرفين مكررين ، ستبقى عدة حروف ..
رتبها لتصل إلى الكلمة الضائعة .

الدرجة : 8



كلمة السر

ا	ك	م	ا	د	ت	ل	ج	ن	ا
د	ل	ت	ر	ك	ي	ا	ا	د	ن
ا	ا	م	ح	ل	هـ	ا	ل	م	ش
ي	م	ل	ا	س	م	د	ن	ا	ن
ن	ر	م	ر	ن	ن	م	د	ا	ا
ا	ي	ض	ر	ب	ي	ك	س	ي	ي
ب	ك	ز	ل	ي	و	ا	ا	و	ا
س	ا	هـ	و	ل	ن	د	ا	س	ط
ا	هـ	ر	ن	س	ا	ر	ك	ل	ي
ا	ل	ن	ر	و	ي	ج	م	ا	ا

اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي ... من أعلى لأسفل ومن اليمين لليمن والعكس ، كذلك في الاتجاه القطري ... ستبقى عدة حروف .. إذا رتبته فسوف تحصل على كلمة السر .

كلمة السر
دولة أوروبية

الدرجة : 10

241

[م ١٦ = فلاش عدد (٦٠) سز المليون ريال]

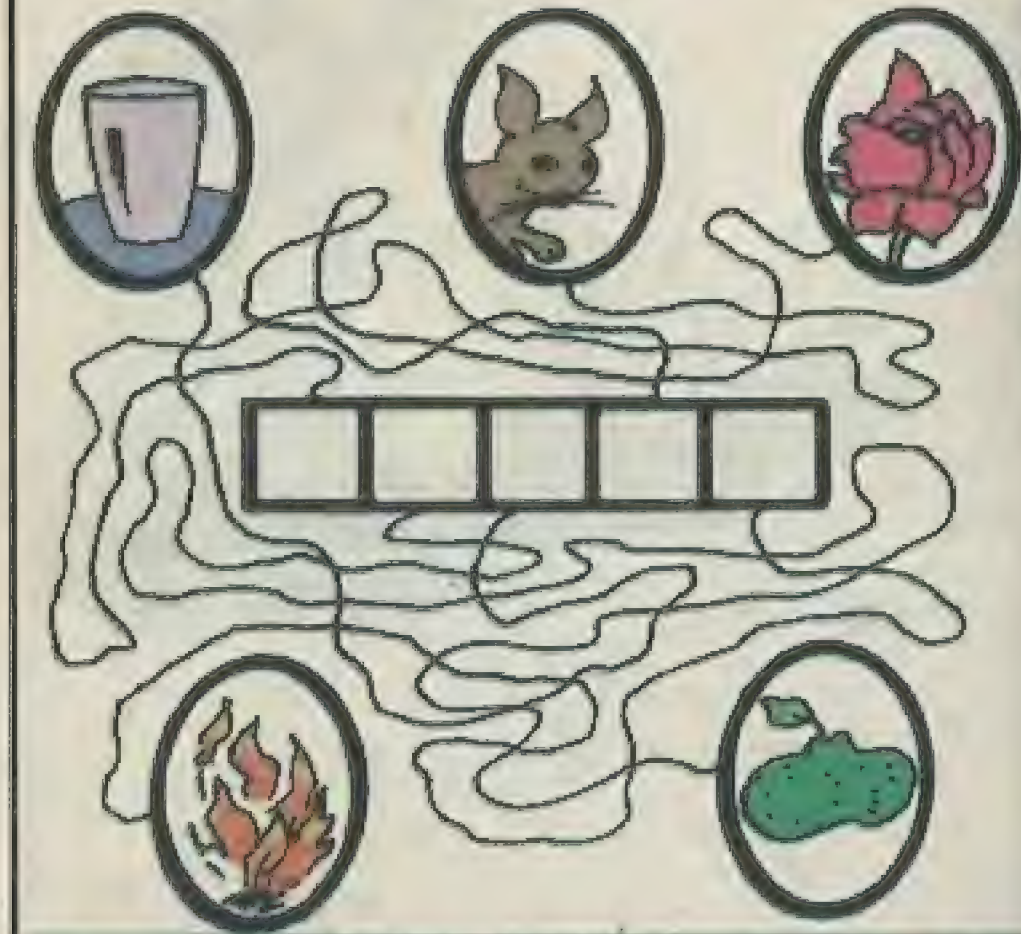


تتبع الخيوط حتى تصل إلى كل هدية ..

الدرجة : 5

240

الاسم الغامض



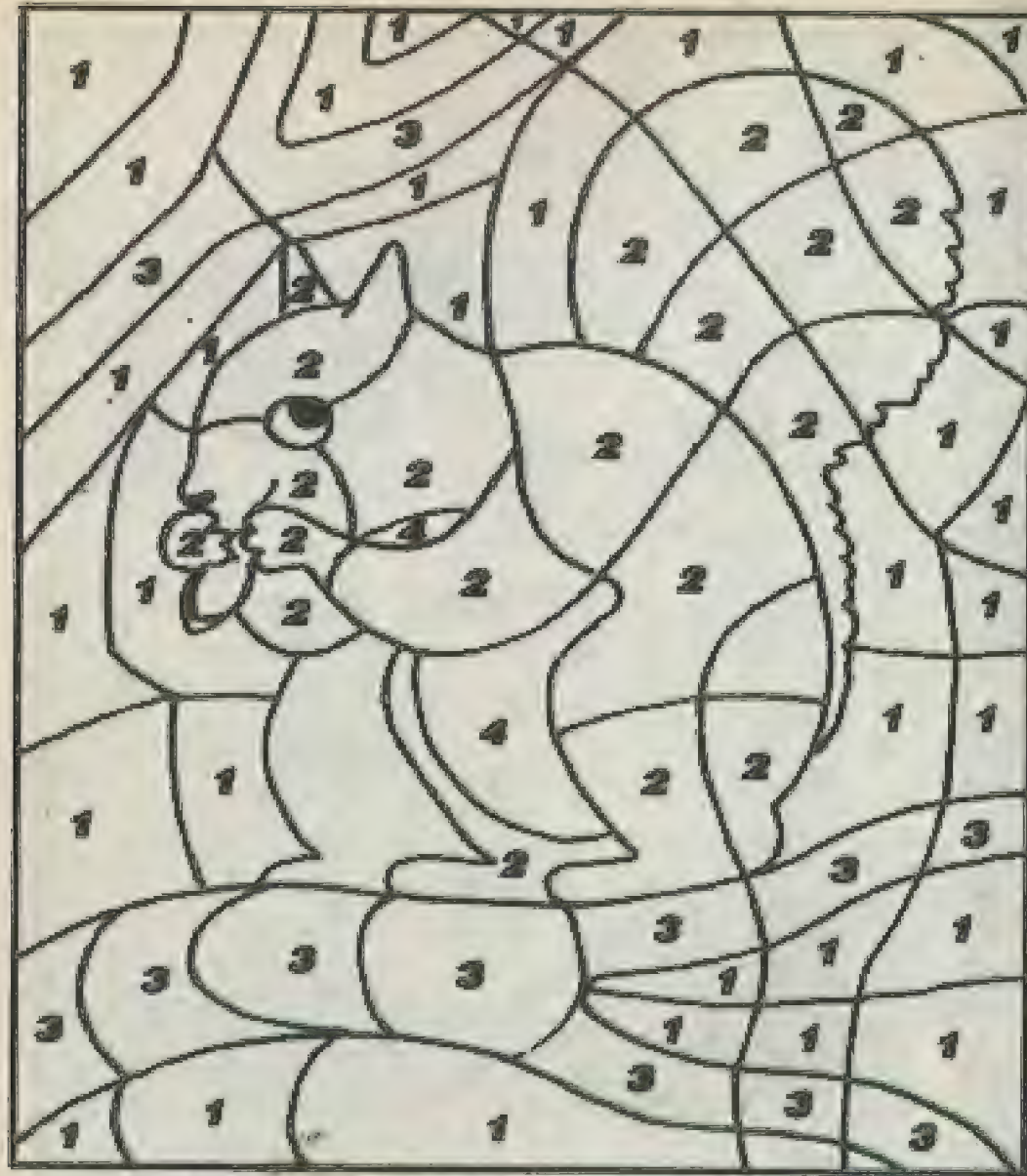
ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه بالجدول متتبعاً
سير الخط المعرج لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة : 8



أكمل الرسوم التي على اليمين لتصبح مثل التي على اليسار .

الدرجة : 10



لون (1) أزرق فاتح (2) بالأحمر (3) بالأسود (4) بالأبيض ..

الدرجة 5، 245



صل النقاط بالترتيب لتعرف ماذا يصطاد وليد ..

الدرجة 5،

244

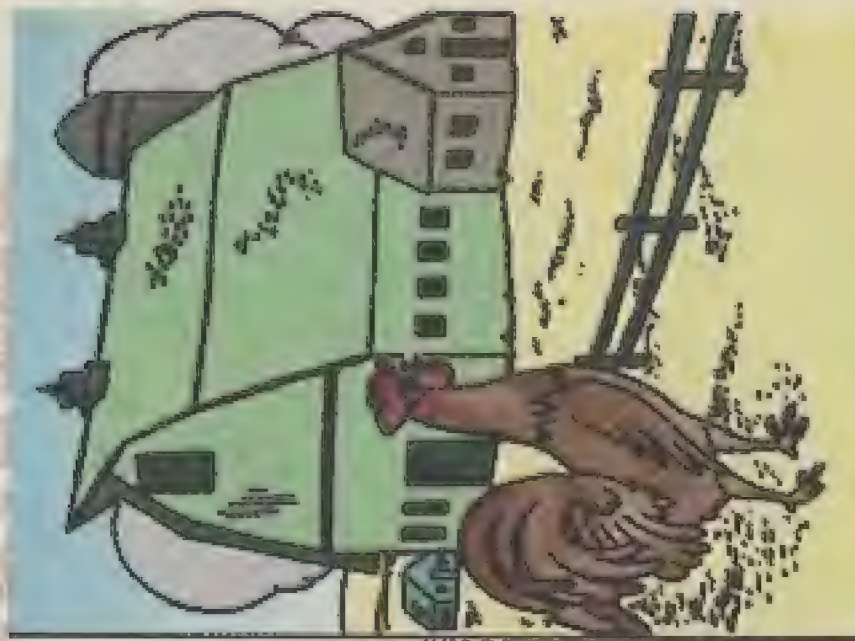


أُطْبِقًا .. هس حاوز أجوزك عشان فلوسك .. لكن
عشان فلوس باباكي !

الخطاب



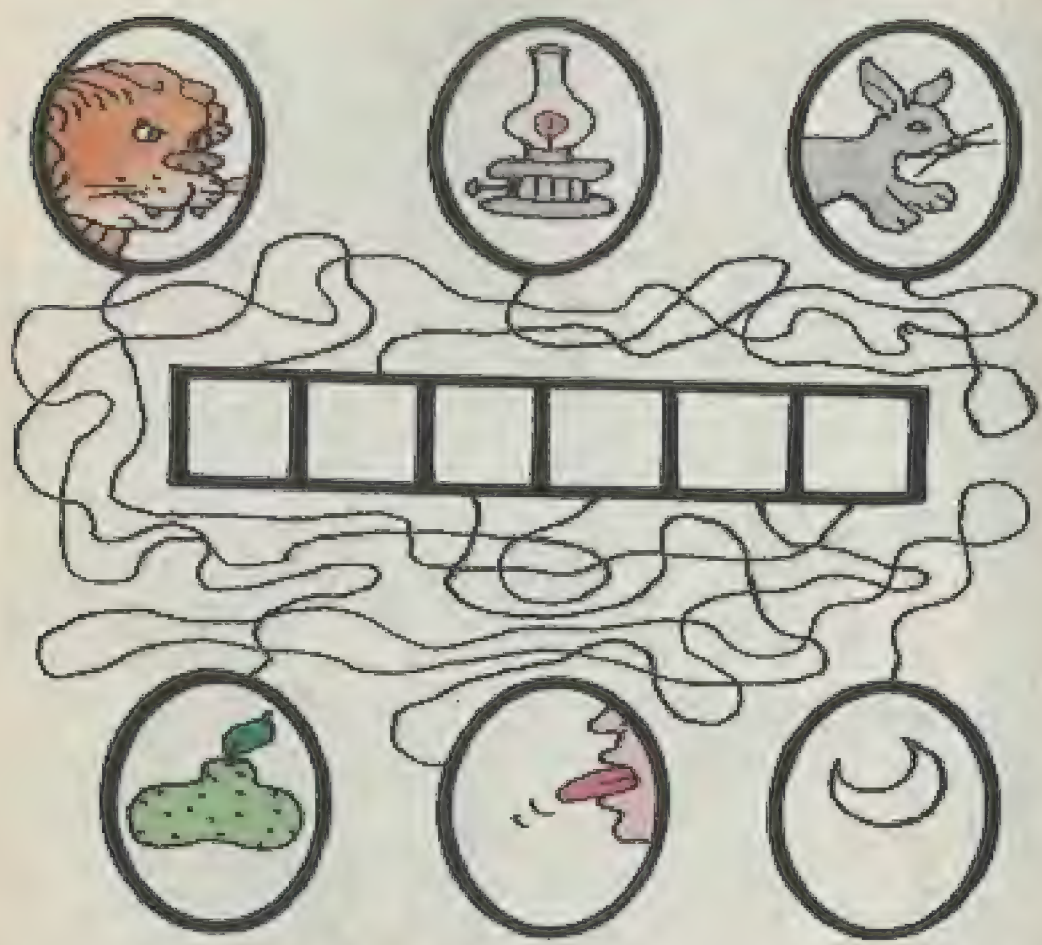
من أي من هذه البيوت صدر الخطاب ؟



يؤمن المسلمون بأربعة أخوات لألفيات ... حصادها هي أقل من وقيمة واحدة .

الدرجة : 5

الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف هذه الأشياء المرسومة في الأشكال البيضاوية
وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة : 8



دقق في هذه الأشياء جيدًا .. ثم أغلق الكتاب وحاول أن تتذكرها واحدًا
واحدًا . واعط نفسك درجة واحدة عن كل شيء تتذكره ..



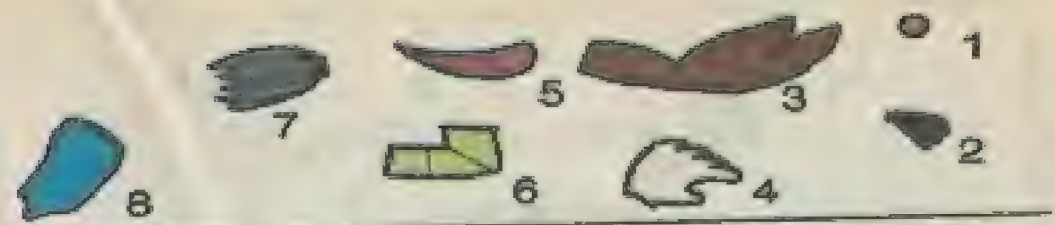
رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .. فما هو ؟

الدرجة : 5

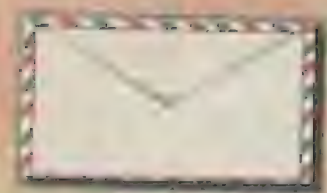


احسب عمره الموجود على وجهه ..

الدرجة : 5



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها ؟



بريد فلاش

بريد هذا العدد دسم جدًا ، فقد نضج فلاش ، ونضج معه قراؤه .. هذا ما شعرت به .. وعند قراعتكم للبريد ، قد تشعرون بما شعرت به ..

● مایسة حسن عبد العزیز - 17 سنة - من الإسكندرية ، أرسلت ورقتين مليئتين بكل جديد وطريف .. من أسئلة ، واقتراحات .. وتعليقات .. فتقول مایسة : إنها لاحظت اختفاء الاختبارات النفسية .. ولها الحق في ذلك .. ثم تقرر أنها قرأت العدد (8) من فلاش (سر العداد) ، وفي مفاصلة أريد حاداً ، كان السؤال : أين يلعب هذا الطفل ؟ وبالمفاسلة فهي ترى أن لعب الكرة في مصر والعالم العربي ضعيف المستوى جداً بالمقارنة بالغرب .. وتسألني عن السبب .. والأسباب كثيرة جداً يا مایسة .. لا تعد ولا تحصى .. فليس الفرق بيننا وبين الغرب في لعب الكرة فقط .. بل هو أيضاً في الفنون بكافة أنواعها .. وفي الزراعة

الحلول

الصفحة	الحل
7	رحاب
17	عمره 23 سنة
19	كلمة السر : ريحان
23	أكلك منين يا بطة
24	1 - أعلى المئذنة 2 - لمبة زائدة أعلى العمارة
	3 - شبك خلف الرجل 4 - عمامة الرجل
	5 - أعلى شبك الجامع الأيسر
	6 - فرع الشجرة أعلى رأس الرجل
	7 - طوبة زائدة على الجائط أسفل يد الرجل المسكة بالطبلة
	8 - شعر الرجل بجوار أذنه
	9 - السحابة بجوار المئذنة
	10 - حجم الزخارف على الطبلة
37	بيبو

الصفحة	الحل
41	رقم (4) .
87	13 فانوسًا .
95	مشبك الغسيل .
98	رقم (2) .
111	1 - راية من أعلى السفينة .
	2 - مربع صغير في شراع السفينة .
	3 - جزء من السفينة .
	4 - جزء من شراع السفينة .
	5 - الجزء العلوى من شراع السفينة .
	6 - جزء من قاع السفينة .
	7 - جزء من عمود شراع السفينة .
	8 - جزء من عمود السارى .
113	شفرة الحلاقة .
117	مربع رقم (3) .

الصفحة	الحل
119	1 - جزء من كرة الجولف أسفل الصورة . 2 - جزء سفلى من حذاء الولد اليمنى . 3 - جزء من غطاء الرأس . 4 - نهاية الكوفية التى يلبسها الولد . 5 - جزء من حزام الولد . 6 - يد الطفل اليمنى . 7 - جزء من مقدمة رأس الطفل . 8 - نهاية مضرب الجولف الذى يمسك به الولد .
121	عبد النور .
123	المقص .
127	مربع رقم (3) .
131	مربع رقم (1) .
132	1 - جزء من غصن يقف عليه الطائر . 2 - جزء من ورقة فى أعلى الصورة . 3 - أصابع الطائر الساق اليسرى . 4 - منقار الطائر . 5 - رجل الطائر . 6 - جزء من ذيل الطائر . 7 - جزء من جناح الطائر . 8 - جزء من ورقة أعلى الصورة .

الصفحة	الحل
133	رقم (2) .
135	رجب .
139	مربع رقم (2) .
141	رقم (1) .
142	لأنها ترتدى الحذاء بدون جوارب .
143	رأس الماعز .
145	خروف .
147	مربع رقم (2) .
149	31 سنة .
156	سمك فيليه .
157	1 - جناح الفراشة فى يسار الصورة . 2 - فراشة صغيرة أعلى الصورة . 3 - نهاية الزهرة الخلفية للصفدع من أعلى . 4 - جزء علوى من قبعة الصفدع . 5 - قدم الصفدع اليسرى . 6 - جزء من زهرة فى أسفل الرسم . 7 - عين الصفدع . 8 - ذراع الصفدع الأيسر .

الصفحة	الحل
237	1 - ورقة في الوردة المنفردة تحت السلة .
	2 - أقصى اليسار لأعلى ورقة زائدة .
	3 - خط من خطوط السلة .
	4 - وردة زائدة أقصى اليمين .
239	نجم .
240	1 مع ج ، 2 مع ا ، 3 مع ب .
241	كلمة السر : دنمارك .
243	نوكيا .
247	بيت رقم (1)
248	1 - مدخنة البيت . 2 - شباك زائد في البيت .
	3 - ذيل الديك . 4 - شباك الكوخ الصغير .
249	الأهلى .
252	رقم 4 .
253	عمره 44 سنة .
254	1 - دائرة صغيرة في مقدمة الحذاء .
	2 - شرشوه به في نهاية غطاء الرأس .
	3 - مقدمة شعر الولد . 4 - اليد الخلفية للولد .
	5 - نقطة لون موجودة أسفل الفرشاة .
	6 - جزء من الساعد الأيمن للطفل .
	7 - مقدمة الفرشاة . 8 - جزء من الساق اليسرى للطفل .

الصفحة	الحل
160	لو لم تبق لنا ضحكاتنا لشنق الناس أنفسهم ، فويل للذين لا يبسطون بالضحك تجاعيدهم .
161	كلمة السر : حسنى .
165	الكرة .
167	1 - كلمة سيناء . 2 - الشجرة فوق الدبدوب .
	3 - خلفية الجبال . 4 - الأعشاب تحت اللافتة .
235	الفاس .
236	1 - جزء من قاعدة الصندوق .
	2 - جزء من ورقة الشجر أسفل الصورة .
	3 - جزء من الخشبة التي يقف عليها العصفور .
	4 - جزء مشترك بين فرع الشجرة والصندوق .
	5 - مثلث أسفل الصندوق في نهاية الصورة .
	6 - جزء من دائرة فوق رأس الطائر .
	7 - جزء من ورقة الشجر بجوار الصندوق .
	8 - جزء من أحد أضلاع الصندوق .

استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو فلاش أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم :
 النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة :
 العنوان :
 هذه الاستشارة من عدد «فلاش» رقم :

(١) أكثر ما أعجبنى في هذا العدد هو :

(٢) أرفع هذه الفكاكة لفلاش :

التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (60)

* إذا حصلت على درجات بين 499 و 401 درجة
فانت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك
مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنيك !

* وإذا حصلت على درجات بين 400 و 351 درجة
فانت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك
مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 350 و 301 درجة
فذاؤك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك
بالقراءة والإطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 300 و 201 درجة فذاكوك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تتبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلت درجاتك عن 200 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!
فغذاء العقل مهم كغذاء البطن

اليس كذلك ؟

عبداللطيف